

## LA BOCA FESTEJÓ LOS 145 AÑOS DE SU AUTONOMÍA

La Boca celebró los 145 años de su Autonomía con dos grandes actividades. Junto a los festejos de la República de La Boca y la Fundación Museo Histórico de La Boca, también se llevó a cabo por segundo año consecutivo el mega festival del que participaron más de 80 entidades mayoritariamente barriales, que incluyó una feria sobre la Av. Pedro de Mendoza, recitales, espectáculos y desfile de murgas.

Por Norma Rosa Torello y Martín Scotto

Dos grandes actividades que conmemoraron el *Día de La Boca* reunieron a cientos de vecinos y visitantes. El domingo 23 de agosto se realizó la entrega de la Distinción de Ciudadano Ilustre 2015 –post mortem- a Benito Quinquela Martín en la sede de la Fundación Museo Histórico de La Boca y luego de ello el *Desfile de Evocación del pasado Boquense* que recorrió varias calles del barrio y finalizó con la recreación de un combate de 1853.

En tanto que el sábado 29 de agosto fue el turno del Festival «*El Día de La Boca 145 Años*» el otro gran evento realizado junto al Puente Transbordador sobre la Av. Don Pedro de Mendoza, impulsado por distintas entidades barriales que contó con el apoyo del Distrito de las Artes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

En ambas actividades participaron más de 20.000 personas, que pudieron disfrutar de espectáculos de gran nivel y conocer la labor de medio centenar de organizaciones locales que se esfuerzan día a día por mejorar el barrio de La Boca.



Desfile de evocación del pasado Boquense frente a la Iglesia San Juan Evangelista (23-08-2015).

**PAPELERA**



de JOSÉ F. CAVALLARI

**Bolsas de polietileno**

**Atención a consorcios:  
Artículos de limpieza**

**Bolsas de consorcio**

Art. de Embalaje  
Bandejas y Sobres

ENTREGAS A DOMICILIO

**OLAVARRÍA 670 - (1162) Cap. - Tel./Fax: 4301-7274 - Mov. 15-4493-2190**

**GRANJA CARLITOS**

**CARNICERÍA**

**VERDULERÍA**

**ARTS. DE LIMPIEZA**

Desde el año 2004 trabajamos para Ud.

*¡Gracias por elegirnos! - Supremas de pollo - Matambre de pollo*

PESCADO FRESCO martes y viernes

**FIAMBRES - QUESOS**

SE ACEPTAN TODOS LOS TICKETS - ACEPTAMOS: TARJETA CIUDADANÍA

**OLAVARRÍA 616 - Tel.: 4303-2493**

No tenemos SUCURSALES

# QUINQUELA CIUDADANO ILUSTRE

**El domingo 23 de agosto, la Fundación Museo Histórico de La Boca y la República de La Boca conmemoraron los 145 años de la Autonomía Boquense, con el ya tradicional y colorido desfile por las calles y con la entrega de la distinción de Ciudadano Ilustre, que este año recayó post mortem- en el artista plástico y filántropo boquense Don Benito Quinquela Martín.**

A pesar del intenso frío y del viento que se registró en horas de la mañana, los vecinos del barrio se dieron cita en las escalinatas del Museo Histórico para celebrar el **145 Aniversario de la Autonomía Boquense**.

Ya para las 11.00 hs. se encontraba reunida una nutrida concurrencia y se dio inicio a la tradicional ceremonia. La Banda de la **Prefectura Naval Argentina** ejecutó el Himno Nacional Argentino, luego el Italiano y finalmente el Himno a Sarmiento. Luego, el Coro Alpino de la **Associazione Nazionale Alpini - Sezione Argentina** interpretó el **Himno a Garibaldi**.

Acto seguido, el Presidente de la Fundación Museo Histórico de La Boca y de la República de La Boca **Rubén Granara Insua**, se dirigió a los



**Víctor Fernández recibe el pergamino de Ciudadano Ilustre de La Boca 2015 en nombre del Museo Benito Quinquela Martín.**

presentes para recordar los orígenes de la celebración del **Día de La Boca**, evocando la separación territorial de Barracas y la creación del Juzgado de Paz en 1870, así como al primer festejo celebrado el 23 de agosto de 1976 donde se conmemoró esa fecha desde el Seminario y Archivo Histórico de La Boca.

Luego, rindió homenaje a **Don Benito Quinquela Martín** quien fue no solo el artista plástico más importante de La Boca, sino el mayor benefactor de todos los tiempos con sus donaciones de terrenos para que se construyera la Escuela de Artes Gráficas, la Escuela Primaria, el Hospital Odontológico Infantil, el Jardín Maternal, el Museo y el Teatro de la Rivera. Por todo ello y en conmemoración del 125 aniversario de su nacimiento anunció la distinción de Ciudadano Ilustre de La Boca 2015 para **Quinquela Martín, «el hacedor de la Ribera»**.

Fue entonces cuando los integrantes del Consejo del Museo, **Pablo Abbatángelo, Antonio Tucci, y Roberto Giraudi** acompañaron al Presidente **Granara Insúa** en la entrega del Pergamino realizado por el artista plástico **Andrés Bestard** al Director del Museo Quinquela Martín Sr. **Víctor Fernández**.

El acto continuó con el tradicional **Desfile de evocación histórica del pasado Boquense** por la Av. Alte Brown, Pedro de Mendoza, Palos, Olavarría y Almirante Brown, encabezado por el **«Porta Cristo»** perteneciente a **Unión Genovesa de Bernal**, y seguido por el **Coro Alpino**, por la **Guardia de Honor de la Asociación Italiana Bomberos Voluntarios de La Boca**, por el Cuerpo Cívico de Recreación Histórica de la República de La Boca **«Legión Italiana Voluntarios de La Boca»**, la **Guardia Escocesa**

de Buenos Aires, por el **Círculo Criollo El Rodeo de la Sociedad Rural Argentina** y por los grupos de recreación histórica **Asociación Civil Americana de Recreacionistas Históricas** y la **Asociación Civil y Cultural de Recreación Histórica Argentina** entre otros, además del numeroso público que se había congregado frente al Museo Histórico de La Boca.

Concluido el desfile y frente al Museo, se dio inicio a la recreación histórica del **«Combate de los Potreros de Langdon»**, batalla ocurrida en el año 1853 entre fuerzas del Estado de Buenos Aires y del Gobierno Federal cuya trascendencia lo ubica en

el arduo camino a la unidad nacional y en cuya ocasión resultó herido en la frente el General Bartolomé Mitre estando al frente de las fuerzas defensoras.

Viejos fusiles y armas disparando salvas y combates cuerpo a cuerpo entre los Grupos de Recreación Histórica provocaron en numerosas oportunidades el entusiasmo y el aplauso del público.

Entre las adhesiones y representantes de entidades se destacaron: Asociación «A Compagna» (Genova-Italia), Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires, Comité Italo Argentino y Adherentes Colón en su Lugar, Periódico Voce D'Italia, Asociación Escocesa de Buenos Aires, Armada Argentina, Ateneo Unión Italiana de La Boca, Unión Cívica Radical de la Comuna 4, Asociación El Trapito, Partido Socialista de la Comuna 4, Libres del Sur Comuna 4, Sociedad Yugoslava Nas Dom, Comisión de Vecinos de la Calle Irala y Adyacencias, Agrupación La Bombonera, Mutual de Desalojados de La Boca, Barracas y San Telmo, Museo de Bellas Artes de La Boca Benito Quinquela Martín, Nacidos y Criados en La Boca, Club Entella de Chiavari (Italia), Asociación Genovesa Carboneros Unidos, Instituto Nacional Browniano, Servicio de Hidrografía Naval, Policía Metropolitana, Asociación Vecinos La Boca, y Centro Siracusano de Buenos Aires entre otras.

Para finalizar la jornada, los asistentes fueron invitados a compartir un vino de honor con la clásica fugaza con fainá, fiel a la tradición boquense, en el Salón principal del Museo Histórico de La Boca.

## PERIÓDICO CONEXIÓN 2000 ARTE Y CULTURA EN EL NUEVO MILENIO

**Publicación Mensual  
de Distribución Gratuita**

Septiembre 2015 - Año 20 - Nº 222  
ISSN 1852-7612

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 5242502

**Directora Propietaria**  
Norma Rosa Torello

**Asesor Legal**  
Dr. Martín Scotto

**Publicidad y Distribución**  
Hernán Scarfó

### Domicilio legal:

Av. Pedro de Mendoza 1751 Edificio 27  
Piso 14º Dto. «D» - (1169)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Tel. (011) 4301-2280 - Cel. 15-37265527  
e-mail: normatorello@hotmail.com  
periodicoconexion2000@gmail.com

Impreso en Agencia Periodística Cid  
Av. De Mayo 666 - CABA - Tel. (011) 4331-5050

Tirada: 4000 ejemplares

Miembro del Registro de Medios del Gobierno de la  
Ciudad de Buenos Aires

Las opiniones expresadas en los artículos firmados, son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan la opinión de la editora. Las colaboraciones son ad-honorem. Está permitida la reproducción total o parcial del material de esta publicación citando la fuente.

# EL DÍA DE LA BOCA 145 AÑOS

**Bajo la consigna «El Día de La Boca 145 años», 111 entidades mayoritariamente locales, se volvieron a unir para realizar este gran festival barrial el sábado 29 de agosto. Entre las múltiples atracciones, hubo recitales, espectáculos, exposiciones, concursos de pintura, desfiles de murgas y una feria de entidades barriales.**

A los pies del viejo **Puente Transbordador** se ubicó el enorme escenario que ocupaba todo el ancho de la Avenida Don Pedro de Mendoza y sobre la rambla se instalaron 42 carpas blancas para las entidades y organizaciones barriales que participaron del festejo.

Sobre la Av. Pedro de Mendoza y mirando hacia el Riachuelo, se ubicó una feria gastronómica de las colectividades y en el medio de la Avenida los Stand de la **Asesoría General Tutelar** y de la **ACUMAR**.

Entre las entidades que formaron parte de esta gran feria barrial, estaban **Te Recuerdo Barrio** que exhibía una exposición de fotografías; el **Cine Teatro Brown** que se destacó por su decoración y por los llamativos espectáculos que organizó sobre la misma rambla; la **Asociación El Trapito** recordando sus 80 Años y con actividades para las niñas y niños; la **Comisión de Vecinos de la Calle Irala y Adyacencias** con sus proyectos barriales; los **Bomberos Voluntarios de La Boca** con su Programa «**Lo Podemos Evitar**» para prevenir incendios; los **Hijos De Zas** con sus trajes típicos de Galicia; la **Cooperativa de Recicladotes Urbanos El Trébol** con sus actividades de concientización para separar los residuos; el **Museo de Arqueología de La Boca** exhibiendo varios de los hallazgos bajo el suelo boquense; la **Unión Molfettense Argentina** con sus imágenes religiosas; la **Agrupación Aukache** mostrando sus emprendimientos cooperativos de la imprenta y la panadería; el **Comedor el Cacerolazo** con sus empanadas y tortas elaborados por las voluntarias de la institución, el **Club Boca Juniors** a través de su Programa **Boca Social** y la **Asesoría General Tutelar** que repartían globos y abrían sus espacios con actividades para los niños. Esta imagen, la de instituciones mostrando su trabajo cotidiano se repetía en los Stand de la **Asociación Cooperadora del Hospital Argerich**, del **Club de Regatas Almirante Brown**, del **Club Social, Cultural**



y **Deportivo Zarate**, de la **Fundación Escuela Goleta del Bicentenario**, del **Rotary Club de La Boca y Barracas**, del **Museo del Cine Pablo Ducros Hicken**, de la **Comuna 4** entre otras.

Durante todo el día se llevaron a cabo diversas actividades, muchas de ellas para los mas chicos como la *barrileteada* patrocinada por el **Museo de Bellas Artes de La Boca Benito Quinquela Martín** y el **Hospital de Pediatría Pedro Elizalde**; el desafío «**Encontra Tu Derecho**» organizado por la **Asesoría General Tutelar**, la **Asociación El Trapito**, **Boca Social**, la **Fundación SOS Infantil** y la **Asociación El Cacerolazo** donde las niñas y niños debían hacer sellar un pasaporte en cada uno de los stand de las entidades participantes y sobre el final de la jornada participaron del sorteo de bicicletas y otros premios importantes; además de los talleres de pintura y juegos que cada organización realizó en sus espacios a lo largo de la jornada.

Los artistas plásticos tuvieron su lugar con el

Concurso de Manchas de **Identidad Rioplatense y Arte Aquí y Ahora** y sobre el escenario pudo verse a la Banda de Música de la **Policía Metropolitana**; a las Gaitas de la **Asociación Hijos de Zas**; al Coro **Hijas del Rigor de Movete Catalinas**, al **Grupo de Teatro de 3.80** y **Crece** interpretando canciones populares entre otros.

Las comparsas y murgas tuvieron su turno ya sobre el final de la tarde con un desfile que las llevó desde la calle hacia el gran escenario, donde participaron **Los Linyeras de La Boca**, **Bombo Platillo Elegancia**, **Los Amantes de La Boca**, **Los Pibes de Don Bosco**, **Los Príncipes de La Boca** y **SOS infantil**.

Ya sobre la noche, se presentaron los grupos musicales **Un Cuartito** y **Karamelo Santo**, que le dieron el cierre a ese gran festejo del que se calcula participaron más de 20.000 personas y que fue posible al trabajo de las entidades y organizaciones de La Boca y al apoyo del **Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires** a través del **Distrito de Las Artes**.

**Con la gente a favor de la vida**

Más Conexión, más aire, más radio  
Lunes, Martes, Jueves y Viernes  
a partir de las 21 hs.

Idea y conducción: **Norma Rosa Torello**  
FM 89.3 Radio Gráfica

Sintonizanos por internet [www.radiografica.org.ar](http://www.radiografica.org.ar)

**«Conexión en el aire»**

**GANADOR PREMIO NACIONAL REINA DEL PLATA 2014**

*15 Comunas, Una Ciudad...*

*Información, investigación,*

*análisis y reflexión*



# BREVES LA BOCA

## LOS ANTEOJOS DE QUINQUELA



Con motivo de la celebración de los 90 Años de **Óptica Iris**, la celebre «*casa de anteojos*» de La Boca reeditó unos característicos lentes de colores que Benito Quinquela Martín le había encargado en los años '70 para su uso personal. Una réplica de ellos fueron donados al Museo Quinquela Martín.

## CENA DE LA REPÚBLICA DE LA BOCA



El jueves 27 de agosto se llevó a cabo la Cena de la **República de La Boca** para festejar el 145 Aniversario de la Autonomía barrial. La misma tuvo lugar en la **Pizzería Banhero** y contó con una numerosa concurrencia de vecinos y representantes de entidades.

Además de los números artísticos y sorteos que suelen animar este evento, este año la República de La Boca otorgó nuevas distinciones: **Pablo Bernaba** del **Quinteto Negro de La Boca** fue designado como «*Gentiluomini*», el cantante **Pablo Banhero** como «*Embajador*

*Extraordinario ante en la Liguria*» y **Martín Scotto** de la **Asociación El Trapito** como «*Hijo Benemérito de la República*». Todos ellos fueron condecorados e investidos como tales por el Presidente **Rubén Granara Insúa**.

## UN SER EJEMPLAR



Que puedo decir de **Horacio Marino**; un señor con mayúsculas, un ser ejemplar, honesto, respetuoso, con gran trayectoria en el barrio, muy querido, amigo de toda la vida. Su entrega fue total. Son varias generaciones las que lo conocieron. Quien no tiene fotos de él: bautismos, comuniones, compromisos, casamientos; siempre cordial y ameno: En las últimas semanas compartimos momentos de mucha emoción y en especial con los actos por el «*Día de La Boca*» cuando donó su legendaria maquina de fotos de salón al Museo Histórico de La Boca. Tuvimos la suerte de compartir su presencia en nuestras reuniones. Nos dejó en silencio y con la humildad que lo caracterizaba. Hasta siempre Horacio. Nos volveremos a encontrar.

**Norma Titina Napoli de Zurdo, Nacidos y Criados en el Barrio de La Boca.**

## RECUERDOS IMBORRABLES

Así era Horacio. Cuando tomó la dura y triste decisión de cerrar el local, me pidió que me acercara al mismo ya que me quería dar algo. Unos días después pase por el negocio y me hizo dos regalos: la foto del querido Valentín que tuvo en su vidriera de Suárez y de Pinzón durante muchos años y la foto original de Los Linyeras allá por los años 50, en el conventillo de Martín Rodríguez. Por eso digo, así era nuestro amigo. Un gran ser humano, que adoraba al barrio, su gente y a la familia, a la que nos sumamos recordándolo con mucho cariño.

**Héctor Ricardo Bulens, Nacidos y Criados en el Barrio de La Boca.**

### CUEROS MICHEL SOMOS FABRICANTES



**CUEROS  
LEATHER  
PIELES  
FURS**

FÁBRICA: Av. Pedro de Mendoza 1863/65  
CALLE 3 esquina 34 - Santa Teresita  
Magallanes 830 Punto Caminito Local 1  
Magallanes 860 Punto Caminito Local 1  
Brandsen 770 - (Frente al Museo de Boca)

**CAMINITO - LA BOCA  
ARGENTINA**

### VOLQUETES.COM «La Boca»

Tel: 4301-9790

Tel: 4201-9634

ID: 570\*250

**INGRESÁ A NUESTRO  
SITIO WEB:**

**www.volquetes.com**



Semblanza del alma. . .

# HORACIO MARINÓ, LA ÚLTIMA FOTO...

**El 4 de Septiembre recibimos la triste noticia del fallecimiento del fotógrafo por excelencia de La Boca, Horacio Marinó, a través del grupo «Nacidos y Criados en La Boca». En los dos festejos del Día de La Boca, tuvimos la oportunidad de compartir mucho tiempo con él y sin saberlo despedirnos sacándonos la última foto. Marinó fue y será un Labrador sistemático de sueños y destinos. . . Con un innegable sentido de pertenencia al suelo que el destino lo trajo, el de nuestro barrio, La Boca, que fue sin lugar a dudas su lugar en este mundo.**

Partió hacia otro plano de la existencia, el 4 de septiembre pasado. Curiosamente ya no está entre nosotros pero vive aquí. Y esta paradoja se da justamente porque por su oficio de fotógrafo sus imágenes no solo guardan registro de los distintos sucesos históricos de nuestro barrio, sino porque reflejan la gestualidad sellada en tantos rostros que supo fielmente capturar con su máquina, las emociones más diversas, como la angustia, la alegría, la nostalgia, la tristeza, del pueblo que conforma nuestra amada República, que a pesar de los imponderables, de las adversidades, del esplendor de su época dorada a sus tiempos de ocaso, siempre supo reinventarse. Y así también él.

Porque al dolor de las inundaciones lo contrarrestaban con la alegría de sus carnavales, siempre una esperanza en el rincón del alma. ¿Por qué no?

Oh Sole mio. . .Che bella cosa na jurnata 'e sole,  
n'aria serena doppo na tempesta!  
Pe' ll'aria fresca pare gia' na festa,  
che bella cosa na jurnata 'e sole.

Y así lo percibí siempre a nuestro amigo Horacio como esa antigua canzone napolitana, Oh sole mio, Mi Sol, un sol que brillaba dando luz, calor y colores a quienes se le acercaban. . .

Estaba más allá de todo, siendo arte y parte de esa Boca floreciente aunque también sufriendo por dentro, la boca gris y postergada. Más él, siempre con su sonrisa, aunque la tempestad acechara,



**La última foto el 29 de agosto en los festejos del Día de La Boca en el Stand de «El Trapito». Horacio Marinó y Norma Rosa Torello**

aunque los amigos de entonces ya no estuvieran, aunque los comercios de sus amigos de toda la vida cerraran sus puertas, aunque las fotos digitales terminaran con lo que él consideraba arte. . . un ser noble, cordial, un amigo de sus amigos, un artista, un humilde, un agradecido, alguien que no pasa desapercibido porque es por sí mismo, sin apariencias simplemente siendo. . .

¡Ahí está Marinó! . . . y la alegría aparecía en la gente que lo supo conocer en su verdadera esencia que gracias a Dios fueron muchos. Y esas ganas que te daban de darle ese abrazo, esa palmada en el hombro, porque allí donde estaba, no solo estaba él, sino una leyenda boquense, con ese halo de buena gente y esa invitación a ser mejor un poco cada día, siguiendo, siempre adelante. . . Y sí. . . es que Horacio invitaba a la amistad, a la unión, al respeto de cada cual por ser quien es, porque sabía cabalmente que el talento es innato y está despojado de toda herencia, y el como artista, sabía captar ese punto focal, substancial, en el alma de la gente. Esto es lo que lo hacía diferente saber ver más allá de lo que ven nuestros ojos, tenía esa capacidad especial de percibir el alma eso que no se ve o no mostramos pero está, de ahí su arte distintivo y la admiración de los que tuvimos la fortuna de cruzar nuestras vidas con la suya.

A cuantas generaciones de boquenses retrató en el decurso del tiempo... Cada foto, una vida. Mientras escribo estas líneas en recuerdo de su persona, tengo frente a mí, el mural que me regaló e hizo especialmente cuando apareció un día cualquiera en

**Por Norma Rosa Torello**

la añorada radio Universidad Popular de La Boca, que dirigía Juan Carlos Kehiayan, mientras conducía mi programa El árbol de la vida.

En una de mis visitas a su Fotos Marinó me dijo - «ves Norma acá te regalo esta foto inédita de Quinquela», foto que fuera portada de Periódico Conexión un mes de marzo, fecha del natalicio del gran maestro. Asimismo otro día me sorprendió con una foto de Tito Banchero y Ernesto Sábato juntos, original también, desconocida, que entregué a Hugo Banchero y hoy está como un cuadro en el Rancho, en la clásica esquina de Brown y Suárez.

Y como me pasó a mí, todos seguramente tendrán algún recuerdo, algo imborrable, precioso, que a manos de Horacio llegó hasta nosotros.

Hay en este escenario que nos presenta la vida seres entrañables, que trascienden a su profesión aunque más me gusta llamarlo oficio ya que él se inició en el universo de la fotografía aprendiendo empíricamente, fruto de la experiencia, supo capitalizar sus fotografías en verdaderas obras artísticas. Marcan, dejan huellas, ejemplos, los espíritus entrañables como el de Horacio.

Hacia unos meses había cerrado su negocio de la calle Pinzón al 400. Pero la historia comenzó en 1925 cuando se instaló Fotos Marinó en Suarez al 300, mudándose luego a Suárez al 400, para finalmente mudarse a la calle Pinzón al 400, negocio que había cerrado meses antes de su fallecimiento que fuera herencia de su padre adoptivo, Vito Marinó y que el sucediera en el tiempo. . .

Marinó fue y será un Labrador sistemático de sueños y destinos. . . Con un innegable sentido de pertenencia a la tierra que el destino lo trajo, el bendito suelo boquense, que fue sin lugar a dudas su lugar en este mundo. Por estos tiempos seguramente, estará conociendo paisajes diferentes allí en el cielo, donde mora su alma.

**En mi nombre, en el del Dr. Martín Scotto y en el de todos sus amigos y los de Periódico Conexión 2000 no le decimos adiós sino hasta siempre porque los lazos afectivos se eternizan a la vez que trascienden la vida y la muerte.**

## Servicentro

**ALTA CALIDAD EN SERVICIOS  
PARA LA INDUSTRIA**

**Oliver Union**  
de Apolonia Blanco  
Símbolo de Confianza  
Especialista en Lubricación

**Lubricantes - Grasas- Aditivos- Filtros  
WAGNER LOCKHEED - MOLYKOTE  
BARDAHL- FRAM - MANN**

**Av. Alte. Brown 678 - Cap. Fed.  
Tel/fax: 4300-1991  
www.oliverlubricantes.com.ar  
E-mail: lubriboca@gmail.com**

**CLÍNICA VETERINARIA** **29º**  
**Catalinas Sur** Aniversario

VACUNAS • MEDICAMENTOS • CIRUGÍAS  
OBS. ANTIRRÁBICAS • ECOGRAFÍAS  
• ANÁLISIS CLÍNICOS • ACCESORIOS  
GOLOSINAS  
ALIMENTOS NACIONALES E IMPORTADOS  
ENTREGA SIN CARGO A DOMICILIO  
**NECOCHEA 650 - TEL. 4307-3443**

**Boutique**  
**JUST BELIEVE**

Ropa hindú- pantalones gabardina  
Accesorios: cinturones todos los modelos  
Todo en jean! Lo último, bolsos,  
pantalones-minis  
**Uniformes escolares**  
Medias- pintorcitos-bolsitas  
Pollera- pantalón- Colegio gris  
Talles especiales- Todas las tarjetas  
**Olavarría 621- Local 2 y 8**  
**Tel: 4301-4018/4303-1823**

**JM CAR**  
**Servicio Integral del Automotor**  
**Auto OK**  
**Chapa - pintura - mecanica**

Red de Servicios Foto-Rel

Juan Manuel Blanes 230  
TEL. 4362-6425  
(Alt. Almirante Brown al 600)  
TEL.4362-2313

CP.1155 - Cap. Fed  
www.jmcar.com.ar  
consultas@jmcar.com.ar

# MENCION ALFREDO PALACIOS

**En conmemoración del 145º aniversario de la Autonomía Boquense, el Partido Socialista de La Comuna 4, realizó una nueva entrega de la Mención Alfredo Palacios a destacados vecinos de La Boca. Se trata de un reconocimiento iniciado en 2006 que contó en esta oportunidad con la participación del Diputado Nacional Roy Cortina.**

El viernes 28 de agosto último, el Partido Socialista de La Comuna 4 hizo entrega de la «Mención Alfredo Palacios» en su Novena Edición, a distintos vecinos y actores sociales del barrio de La Boca.

La Mención, otorgada en reconocimiento a la labor social y cultural por el barrio de La Boca, este año recayó en Norma Rosa Torello (Directora del Periódico Conexión 2000 y Conductora Radial de Conexión en el Aire), en



la Sociedad Yugoslava Nas Dom, en la Agrupación Humorística Musical y Coral Los Linyeras de La Boca y en Olga Ramona Roldan (Coordinadora del Comedor San Jorge).

El acto se llevó a cabo en el Centro Socialista de la calle Martín Rodríguez 933 y participaron los referentes del socialismo local Axel Kiberl, Pachi Maldonado, el ex legislador Porteño Julián D'Angelo, y el Diputado Nacional Roy Cortina, quienes hicieron entrega de las distinciones.

Por la Sociedad Yugoslava Nas Dom recibió la distinción su presidente Mateo Anich y Juana Merello, y por los Linyeras de La Boca Norma «Titina» Napoli de Zurdo, Beatriz Urbide y Héctor Bulens. En el acto, además se

encontraban presentes vecinos, representantes de diversas asociaciones y entidades locales, y dirigentes de partidos políticos de La Boca, entre otros.

## LUBRICENTRO BOCA

**PROFESIONALES EN LUBRICACION**

Ud. sabe ¿cuándo debe cambiar el aceite?  
Y... ¿que el aceite es como una receta médica para cada tipo de máquina?

El Instituto Americano del Petróleo (API)  
LO CLASIFICA

¿qué diría su  
automóvil si  
HABLARA



SOMOS PROFESIONALES en lubricación y engrase.  
DENOS la oportunidad de SERVIRLE, si Ud. no tiene tiempo, nosotros se lo damos.  
DIEZ MINUTOS nos toma CAMBIAR EL ACEITE a un vehículo y revisar todos los puntos importantes.

**20 AÑOS**  
DE PROFESIONALISMO Y  
LUBRICACION NOS RESPALDAN

CAMBIO PASTILLAS DE FRENO  
AFINACION - CARBURACION  
BATERIAS PRESTOLITE

**SUAREZ 508 - CAPITAL FEDERAL**  
Tel.: 4302-8986 / 4302-0756

## PELLEGRINO s.r.l.

TALLER GRÁFICO (IMPRESA) - LIBRERÍA  
Impresiones - Comerciales - Fotocopias  
Duplicación de Originales

FOTOCOPIAS LASER COLOR  
FACTURAS DGI HABILITADO

**SUÁREZ 539 - TEL. 4301-8252**



**El mejor surtido en artículos  
escolares a precios únicos.  
¡Compruébelo!**

Librería - Artística - Fotocopias - Plástico  
Espiralado - Juguetería - Bijouterie

**Olavarría 756 - La Boca**

## Teatro José Verdi



**Talleres**

**Danza Árabe para niños:  
Lunes 17.30 hs.**

**Danza árabe para adultos :  
Lunes 18.30 hs.**

**Folklore: Lunes 19.00 hs.**

**Tango y salsa: Lunes 20.00 hs.**

**Av. Alte. Brown 736- La Boca**  
**Tel: 4362-1321**

**socmutverdi@speedymail.com.ar**

**TELEVISIÓN**  
Mesa de Periodistas  
La Señal Fútbol  
La Buena Vida  
La Señal Rock  
Decime una cosa  
Editorial  
Entrevista

**RADIO**  
La Señal Radio  
Audios para reflexionar

**TEXTOS**  
Mate y Lectura  
Análisis Internacional  
Pensar y Crear  
Textos sobre Fútbol

Clips y Especiales

Dirección  
**Gabriel Fernández**

**la señal** MEDIOS  
espacio de contenidos

lasenialmedios.blogspot.com

el superclásico de La Boca es....

## 40º ANIVERSARIO LA CASA DE LAS MEDIAS

La importancia de comprar medias en el lugar especializado  
LENCERÍA - CORSETERÍA - HOMBRE - DAMA - NIÑOS - BEBÉS

SÁBANAS  
TOALLAS

2 CUOTAS SIN INTERÉS



**Av. Almirante Brown 1079 La Boca Cap. Fed.**

# HURTO Y RECUPERACIÓN DE LA MÁSCARA MORTUORIA DE QUINQUELA

**El 26 de agosto pasado, tuvo lugar el acto de restitución de la máscara mortuoria de Benito Quinquela Martín que había sido sustraída del Museo fundado por el artista plástico de La Boca. Luego de ser ofrecida en venta por internet, fue adquirida por Ricardo Celma, quien la entregó a Interpol para que fuera restituida nuevamente al Museo de donde había desaparecido.**

Si bien no se sabe con precisión cuando fue sustraída y menos aún por quien, lo cierto es que la máscara mortuoria de Benito Quinquela Martín fue sustraída del Museo que lleva su nombre y recién se conoció su noticia en el año 2013.

Al fallecer **Quinquela Martín** en 1977, el escultor **Julio Cesar Vergottini** tomó una copia de su rostro, fiel a una antigua tradición de preservar la imagen a través de una máscara mortuoria. Las máscaras mortuorias intentan ser una copia fiel del rostro de una persona recientemente fallecida y que se obtiene por la técnica de vaciado en yeso y luego reproducido por medio de materiales fluidos de punto de fusión bajo tales como cera de abejas o de su combinación con resinas con el objeto de conseguir un retrato en tres dimensiones de la cara, lo más cercano al rostro en vida del difunto.

La desaparición de la máscara recién se conoció en 2013 cuando el artista plástico **Ricardo Celma** la vio en venta en el portal de internet **Mercado Libre**. Celma expresó a varios medios periodísticos que había llamado al Museo Quinquela para decirles que había visto esa máscara en venta en Internet y que le habían dicho que esa pieza no existía. Según Celma, tomó la decisión de comprar la máscara que se vendía por \$ 1.500 para evitar que la misma pudiera desaparecer nuevamente. Y tras negociar con los vendedores, logró adquirirla por \$ 800. Al verla de cerca Celma tuvo la certeza que no era falsa, y que era la cara de Quinquela.

Una vez en su poder, Celma volvió a comunicarse con el Museo Quinquela para informar su compra y expresarles su deseo de donarla al mismo.

**Víctor Fernández**, actual Director del Museo Quinquela y por aquel entonces Curador de la institución dio su versión de los hechos en un video Institucional señalando que *«Todo empieza en septiembre de 2013 con la consulta telefónica de un artista plástico Ricardo Celma preguntando por una máscara de Quinquela. En ningún momento se nos ocurrió vincular estos datos que solicitaba el artista con la mascarilla funeraria que teníamos en nuestra reserva técnica. Sigue otro llamado pidiendo datos de nuestro archivo sobre la máscara mortuoria, en realidad en el Museo no había registro de esa máscara, no había documentación de esta pieza que esto fue lo que se le respondió al artista. Luego nos consulta vía mail acompañando con fotografías de esta pieza»*.

Al ver las fotografías que Celma había enviado al Museo luego de su compra, se estuvo en la certeza que dicha máscara había sido sustraída y Víctor Fernández procedió a realizar la correspondiente denuncia ante las autoridades.



Días después, y luego que la denuncia de sustracción tomara estado público, Celma llamó a Interpol y les llevó la máscara. Si bien para Celma *«Todo fue muy raro»*, el Director del Museo aclaró que *«por protocolo, lo primero que había que hacer era la denuncia»*.

Ya en poder de las autoridades policiales, comenzó entonces el proceso para determinar si la pieza era realmente la máscara mortuoria de Quinquela Martín.

La **Dirección de Coordinación y Conservación del Patrimonio Cultural** dependiente del Ministerio de Economía y Finanzas, a través de personal especializado estudió la pieza y determinó que la máscara es verdadera. En un trabajo conjunto con el **Hospital Garrahan** se realizó una tomografía computarizada para ver en 3D las distintas capas que la formaban. Luego, en el **Instituto de la Cárcova**, se hizo un estudio químico de sus componentes. Se determinó su composición y el año de fabricación, que coincidió con la década del '70. (Quinquela murió en 1977).

Finalmente el 26 de agosto pasado, la máscara volvió al Museo Benito Quinquela Martín. Para recibirla se realizó

un pequeño acto en donde participaron autoridades de Interpol, vecinos y representantes de entidades de La Boca.

Para el Comisario **Marcelo El Haibe** de la División de Protección de Patrimonio Cultural de Interpol Argentina, *«La máscara mortuoria de Quinquela fue sustraída por algún empleado deshonesto del Museo, y apareció en el mercado a través de una página de internet para su venta. Es así que un artista particular la adquirió e intentó devolverla al Museo para su restitución, ahí nos surge el problema si estaba inventariada o no. Si era original o no entonces tuvimos que dar intervención a otras instituciones como el Ministerio de Economía que hizo un gran trabajo verificando que esa era la máscara original mortuoria Quinquela Martín»*.

En tanto que para Víctor Fernández, la historia tiene un final feliz gracias a mucha



gente que se involucró con un gran compromiso. Destacó la investigación de Interpol y la labor del Ministerio de Economía que con mucho profesionalismo hizo los estudios sobre la pieza. Y resaltó su agradecimiento al artista **Ricardo Celma** ya que sin su intervención la máscara podría haber llegado a manos de alguien que no tuviese tanta conciencia de lo patrimonial.

Si bien la máscara mortuoria de Benito Quinquela Martín ya se encuentra nuevamente en el Museo, está en trámite una investigación judicial para determinar quién o quiénes fueron los autores de la sustracción.

## Clases de Guitarra para niños

¡¡ APRENDÉ LOS ACORDES Y MELODÍAS DE TUS CANCIONES FAVORITAS !!

¡¡ PRIMERA CLASE GRATIS !!

CLASES PARTICULARES Y A DOMICILIO

15-6832-2564 4301-2280



**Profesor Hernán Scarfó**

# LA FARMACIA DE RAGOZZA



Brown y Lamadrid – Año 1920. Fotografía Archivo General de la Nación.



Brown y Lamadrid – Año 2015. Fotografía Conexión 2000.

La esquina de Almirante Brown y Lamadrid supo albergar durante casi un siglo a la reconocida Farmacia de Ragozza. Fundada por **Giuseppe Ragozza** en la década de 1870, continuó con su hijo **Augusto Ragozza** y luego con su nieto **Eduardo Cichero Ragozza** hasta los años '70.

**Guiseppe Ragozza** fue un activo referente barrial, estando entre los fundadores de los **Bomberos Voluntarios de La Boca** (1884), de la **Sociedad el Progreso** (1875), de la **Logia Masónica Liberi Pensatori** (1875), e integrando el Consejo de Administración de la primera Sucursal del **Banco Nación** (1880), entre otros. Su prestigio de boticario fue tal que llegó a nombrárselo hasta en una frase popular que decía *«A ese ni Ragozza lo salva...»*.



## Banquera

1932

2015

83 años

El creador de la Fugazza con queso  
La fainá a La Genovesa y La verdadera pizza

**La Boca - Once - Centro - Pilar**



•En todo estás•  
**VOS**

## CADA VEZ HAY MÁS RAZONES PARA CREER EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA

 /RedEnTodoEstasVos

Juntos lo estamos logrando.

Enterate más en [buenosaires.gob.ar/redentodoestasvos](http://buenosaires.gob.ar/redentodoestasvos)



Buenos Aires Ciudad



EN TODO ESTÁS VOS