

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

# CONEXION

2000

INFORMACIÓN  
INVESTIGACIÓN  
ANÁLISIS Y  
REFLEXIÓN

MAYO 2014

AÑO 19 - Nº 206

ISSN 1852-7612

ARTE Y CULTURA EN EL NUEVO MILENIO

LA CIUDAD, LOS BARRIOS, SU GENTE...

Integrante del Registro de Medios Vecinales de Comunicación de la Ciudad de Buenos Aires

## INICIAN LAS OBRAS PARA LA REURBANIZACIÓN DE LA AVENIDA PEDRO DE MENDOZA

Con el inicio del mes de mayo, comenzaron los trabajos para la puesta en valor y reurbanización de la Avenida Don Pedro de Mendoza y su entorno, en el tramo que va desde la calle Brasil hasta Aristóbulo del Valle. Se trata de una obra que se ejecutará en tres etapas, tendrá la inversión de capital privado y estará totalmente terminada en el plazo de dieciocho meses. Una empresa arenera asentada en la zona es cuestionada por vecinos y organizaciones locales.

Por Norma Rosa Torello y Martín Scotto

Se trata de un ambicioso e importante proyecto destinado a impulsar el desarrollo de la zona sur de la Ciudad y particularmente del barrio de La Boca, en el entorno a la Av. Don Pedro de Mendoza, una zona que se encuentra totalmente degradada desde que se empezara a construir la Autopista Buenos Aires-La Plata a comienzos de la década del '90.

Ha sido este un viejo reclamo de la comunidad barrial y particularmente del esfuerzo y la iniciativa de la Asociación de Vecinos La Boca que desde hace más de una década venía reclamando la reurbanización de la Avenida y su entorno abandonado.

Si bien este proyecto no contempla la reurbanización de todo el trayecto de la Av. Don Pedro de Mendoza, abarca una parte sustancial de la misma, que va desde la calle Brasil hasta Villafañe.

Los trabajos que se han iniciado en el mes de mayo prevén la intervención no sólo del Gobierno de la Ciudad sino también de capitales privados y se realizarán en varias etapas: 1º) Intervención sobre el Nudo Brasil, 2º) Reurbanización de la Avenida Don Pedro de Mendoza 3º) Apertura emprendimientos comerciales ligados al arte en los espacios bajo la Autopista.



Foto: www.conexion2000.com.ar

diferentes medios de transporte que recorren diariamente este sector de la ciudad, organizando la distribución de flujos para un funcionamiento más eficaz, y mejorando el acceso al futuro proyecto Dique 0 a desarrollarse bajo la traza de la AU BA-La Plata, donde convergerán usos gastronómicos, de equipamiento y entretenimiento a modo de paseo peatonal lineal».

Para lograr esta meta, el proyecto prevé la apertura de calles de vinculación entre las ya existentes que permitirán un mejor flujo del tránsito automotor en horas pico, el ensanche de veredas y la parquización de distintos sectores, así como ajustes en el diseño de isletas de giro de circulación vial.

También se realizará la apertura de una calle de dos carriles sentido Puerto Madero en continuación con Av. Don Pedro de Mendoza y una calle de tres carriles que une Alicia Moreau de Justo y con la Av. Huergo.

Esta primera etapa debería estar finalizada para el mes de octubre próximo.

(SIGUE EN PÁG. 2)

### NODO BRASIL

Esta primera etapa consiste en conectar directamente la Avenida Don Pedro de Mendoza con las calles de Puerto Madero.

Desde el Ministerio de Desarrollo Urbano del Gobierno de la Ciudad se ha informado que «La intervención sobre el Nudo Brasil tiene como objetivo mejorar la circulación vial de los

**PAPELERA**



de JOSÉ F. CAVALLARI

**Bolsas de polietileno**

**Atención a consorcios:  
Artículos de limpieza**

**Bolsas de consorcio**

Art. de Embalaje  
Bandejas y Sobres

ENTREGAS A DOMICILIO

**OLAVARRÍA 670 - (1162) Cap. - Tel./Fax: 4301-7274 - Mov. 15-4493-2190**

**GRANJA CARLITOS**

**CARNICERÍA**

**VERDULERÍA**

**ARTS. DE LIMPIEZA**

Desde el año 2004 trabajamos para Ud.

*¡Gracias por elegirnos! - Supremas de pollo - Matambre de pollo*

PESCADO FRESCO martes y viernes

**FIAMBRES - QUESOS**

SE ACEPTAN TODOS LOS TICKETS - ACEPTAMOS: TARJETA CIUDADANÍA

**OLAVARRÍA 616 - Tel.: 4303-2493**

No tenemos SUCURSALES

(VIENE DE PÁG. 1)

**REURBANIZACIÓN DE LA AVENIDA DON PEDRO DE MENDOZA Y EMPRENDIMIENTOS COMERCIALES**

La segunda etapa, contempla la puesta en valor de la Avenida Don Pedro de Mendoza desde la calle Brasil hasta Villafañe, donde se realizará la repavimentación de su actual traza ubicada entre la Autopista Buenos Aires-La Plata y la Dársena Sur, y por otro lado la apertura de un nuevo tramo de la citada Avenida en el espacio que se encuentra entre la Autopista y el sector de edificación de la trama urbana. Desde el Gobierno de la Ciudad informan que esta etapa estaría finalizada para diciembre de 2014.

La tercera etapa consiste en la construcción de la infraestructura necesaria bajo los terrenos que se encuentra la Autopista para albergar galerías de arte y actividades afines, junto a un anfiteatro y espacios de recreación como bares, restaurantes y estacionamiento.

*Denominado inicialmente «Paseo de las Artes» y renombrado «Dique 0», el proyecto de actividades comerciales - artísticas se financiará mediante el régimen de iniciativa privada, que prevé la inversión directa de empresas y particulares a cambio de la concesión de las obras a construirse por un plazo de tiempo determinado.*

*Desde el Ministerio de Desarrollo Urbano del Gobierno Porteño estiman que el capital privado invertirá cerca de 40 millones de pesos en una superficie aproximada de 30.000 m<sup>2</sup>, con el derecho a explotarla durante cinco años. La finalización de estas obras esta prevista para el último trimestre de 2015.*

## Periódico Conexión 2000 Arte y Cultura en el Nuevo Milenio

Publicación Mensual  
de Distribución Gratuita

Mayo 2014 - Año 19 - Nº 206

ISSN 1852-7612

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 5089012

Directora Propietaria  
Norma Rosa Torello

Asesor Legal  
Dr. Martín Scotto

Colaboran en esta edición  
Rubén Granara Insúa  
Hernán Scarfó

Domicilio legal: Av. Pedro de Mendoza 1751

Edificio 27 - Piso 14º Dto. «D» - (1169)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel. (011) 4301-2280 - Cel. 15-37265527

e-mail: normatorello@hotmail.com

periodicoconexion2000@gmail.com

Impreso en Agencia Periodística Cid

Av. De Mayo 666 - CABA - Tel. (011) 4331-5050

Tirada: 4000 ejemplares

Miembro del Registro de Medios del  
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Las opiniones expresadas en los artículos firmados, son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan la opinión de la editora.

Las colaboraciones son ad-honorem. Está permitida la reproducción total o parcial del material de esta publicación citando la fuente.

# UNA EMPRESA ARENERA EN EL CENTRO DEL DEBATE

**Una de las empresas privadas que participaría del proyecto «Dique 0» para la instalación de locales comerciales y gastronómicos en el bajo autopista de la Av. Don Pedro de Mendoza es cuestionada por entidades barriales por la ocupación de un espacio destinado al acopio y comercialización de arena.**

Si bien el inicio de las obras de recuperación de la Av. Don Pedro de Mendoza y su entorno fue celebrada por la Asociación de Vecinos La Boca, dicha entidad cuestionó al Ministerio de Desarrollo Económico por el proceso que lleva adelante para la elección de las empresas que se quedarán con las explotaciones comerciales - artísticas bajo los terrenos de la Autopista.

Es que uno de los proyectos de desarrollo mediante el sistema de iniciativa privada que se ha presentado pertenece a la empresa Silos Areneros SA, la misma que ocupa un considerable espacio bajo la autopista con su planta de acopio y distribución de arena entre las calles Villafañe y Brandsen, sector que no esta contemplado en las obras a realizarse de acá hasta el 2015.

Para la Asociación de Vecinos La Boca, la empresa Silos Areneros SA se asienta sobre un espacio público en forma totalmente irregular, con un permiso de uso precario otorgado por la Administración General de Puertos hace 50 años, y que no cuenta con habilitación del Gobierno de la Ciudad ni tampoco con el Certificado de Aptitud Ambiental que otorga la Agencia de Protección Ambiental de la Ciudad.

Según señaló el Presidente de la Asociación de Vecinos La Boca Cdor. Alfredo Alberti en una nota publicada por Conexión 2000 en junio de 2013 «El Defensor Adjunto en temas



Entrada de Silos Areneros por la calle Villafañe.

*Ambientales de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad, Arq. Atilio Alimena, agrega que la actividad de la empresa tiene también un «alto impacto» en el barrio por «el lavado que se hace de la arena, que se escurre por los pluviales al Riachuelo» junto a la arena que se esparce, incrementando los riesgos en la estación de bombeo ubicada frente a la arenera, y por «la gran circulación de camiones, que tampoco está autorizada en la zona».*

Alberti rechaza «terminantemente que la iniciativa en marcha hacia un proceso licitatorio, pueda considerar ofertas o propuestas y menos aún quedar tercerizada, privatizada, concesionada, delegada o gestionada por empresarios que tienen sobre la citada avenida una situación absolutamente irregular, a la que hay que poner término».

Hasta la fecha, las autoridades del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires no han informado a que empresas privadas se le otorgarán en concesión los espacios bajo la autopista para llevar adelante las inversiones de las áreas comerciales y gastronómicas. Solo se sabe que hay varios proyectos en estudio, que podrían realizarse en forma simultánea, entre los cuales se encuentra el de Silos Areneros SA.

## Teatro José Verdi

Talleres

Danza Árabe para niños:  
Lunes 17.30 hs.

Danza árabe para adultos :  
Lunes 18.30 hs.

Folklore: Lunes 19.00 hs.

Tango y salsa: Lunes 20.00 hs.

Av. Alte. Brown 736- La Boca

Tel: 4362-1321

socmutverdi@speedymail.com.ar



## JM<sup>CAR</sup>

Servicio Integral del Automotor  
Auto OK

Chapa - pintura - mecánica



Juan Manuel Blanes 230

TEL. 4362-6425

(Alt. Almirante Brown al 600)

TEL.4362-2313

CP.1155 - Cap. Fed

www.jmcar.com.ar

consultas@jmcar.com.ar

**froi**  
Desarrollo Diseño Digital

Diseño Gráfico  
Folletos - Revistas - Libros  
Diseño Web  
Libros Digitales

4302-3009 - 15 5402 6966  
froi@live.com.ar

# LA AUTOPISTA QUE CONTRIBUYÓ AL DETERIORO DE LA BOCA

**Fue la Autopista Buenos Aires – La Plata uno de los factores que aceleró la degradación del barrio de La Boca. Se construyó siguiendo la traza de la Av. Pedro de Mendoza sin contemplar su entorno o los espacios ociosos que quedaban por debajo. Más de 20 años de abandono hicieron de la zona un lugar inseguro que ahora pretende recuperar el Gobierno de la Ciudad.**

El origen de la Autopista Buenos Aires – La Plata se remonta al *Plan Director para Capital Federal y lineamientos estructurales para el Área Metropolitana y su región* elaborado por la entonces **Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires** entre los años 1958 y 1965, en el que se propone una autopista costera desde Tigre a La Plata.

*El proyecto para su licitación se presentó el 3 de agosto de 1967 y aunque la ejecución de la obra estaba incluida en el Plan Vial Trienal 1968-1970, la licitación no se concretó.*

En 1979 la **Dirección Nacional de Vialidad** y la **Dirección de Vialidad de la Provincia de Buenos Aires** realizaron en forma conjunta una licitación internacional para construir la **Autopista Buenos Aires - La Plata**, que se dividía en tres secciones: la primera entre el barrio



**Construcción de la Autopista Buenos Aires-La Plata sobre la Avenida Don Pedro de Mendoza. Año 1990. Fotografía Eduardo Grossman**

de **La Boca y Hudson**, incluyendo el puente sobre el Riachuelo, la segunda entre **Hudson y La Plata** y la última desde el distribuidor cercano a la **Avenida**

**Martín García hasta la Avenida 9 de Julio.**

Las obras se adjudicaron a la empresa **Concesionaria Vial Argentino Española Sociedad Anónima (COVIARES S.A.)** por el Decreto N° 497 de fecha 30 de marzo de 1981 bajo la forma de concesión de obra con subsidio del Estado Nacional. El contrato finalmente fue suscripto el 1 de febrero de 1983.

La construcción del primer tramo de la Autopista se inició en diciembre de 1988 en la intersección de las **Avenidas Ingeniero Huergo y San Juan** y avanzó hacia el barrio de **La Boca** sobre la traza de la **Avenida Don Pedro de Mendoza** bordeando la **Dársena Sur** hacia el cruce con el Riachuelo y Dock Sud.

El 1 de julio de 1995 se inauguró el tramo **Buenos Aires -Quilmes** usando parte de la traza del Acceso Sudeste y el 24 de mayo de 2002 se terminó el trayecto desde Hudson hasta La Plata.



**Legislatura Porteña**  
CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

**SABIAS QUE**

**CREAMOS EL DISTRITO TECNOLÓGICO QUE LLEVA VIDA A LOS BARRIOS GENERANDO MÁS TRABAJO Y NUEVAS OPORTUNIDADES PARA LAS PERSONAS**

LEY 2072

**TU VOZ EN LA CIUDAD**

Cristian Ritondo | Vicepresidente 1°



# LA AUTOPISTA QUE CONTRIBUYÓ AL DETERIORO DE LA BOCA (II)

**La construcción de la Autopista sobre la Avenida Pedro de Mendoza sin contemplar su entorno y los espacios ociosos que quedaron bajo su traza provocó la degradación de la zona. Allí se establecieron terminales de colectivos, estacionamientos de vehículos y hasta un asentamiento precario conocido como Villa Lamadrid. El tránsito vehicular y la actividad comercial desaparecieron por la inseguridad de la misma y por su falta de mantenimiento.**

El 14 de mayo de 2012, la Dirección Nacional de Vialidad cedió al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires los terrenos ubicados debajo de la Autopista Buenos Aires - La Plata que se encuentran en el barrio de La Boca, mediante la firma de un Convenio en la sede del Juzgado Federal de Quilmes con la presencia del Juez Luis Armella, representantes de la Autoridad de la Cuenta Matanza Riachuelo (ACUMAR) y de la Asociación de Vecinos La Boca.

Con esta cesión, el Gobierno de la Ciudad adquirió plenas facultades para la recuperación de la zona y su reordenamiento territorial, que le ha permitido iniciar este plan de obras en mayo de 2014.

La Ruta Nacional 1, conocida popularmente como «Autopista Buenos Aires - La Plata», se denomina oficialmente desde el año 2004 «Autopista Doctor Ricardo Balbín». Conecta la Autopista 25 de Mayo en la Ciudad de Buenos Aires con la Ruta Provincial 11, en las cercanías de la Ciudad de La Plata. Tiene una extensión de 50 kilómetros. En octubre de 2012 el Gobierno Nacional transfirió su jurisdicción a la Provincia de Buenos



Aires, y en julio de 2013 la Provincia rescindió la concesión que tenía la empresa COVIARES SA, que pasó a ser administrada por una sociedad estatal bonaerense denominada Autopistas de Buenos Aires SA.

**VOLQUETES.COM**

**«La Boca»**

**Tel: 4301-9790**

**Tel: 4201-9634**

**ID: 570\*250**

**INGRESÁ A NUESTRO SITIO WEB:**

**www.volquetes.com**



**Servicentro**

**ALTA CALIDAD EN SERVICIOS PARA LA INDUSTRIA**

**Oliver Union**

de Apolonia Blanco

Símbolo de Confianza

Especialista en Lubricación

**Lubricantes - Grasas - Aditivos - Filtros  
WAGNER LOCKHEED - MOLYKOTE  
BARDAHL - FRAM - MANN**

Av. Alte. Brown 678 - Cap. Fed.

Tel/fax: 4300-1991

www.oliverlubricantes.com.ar

E-mail: lubriboca@gmail.com

**cursos de  
INFORMÁTICA**

PLANES DE ESTUDIOS PERSONALIZADOS  
PARA ADULTOS



**WINDOWS - WORD  
INTERNET - PHOTOSHOP  
DISEÑO GRÁFICO  
EDITORIAL**

**CURSOS PERSONALES  
A DOMICILIO**

☎ 4302-3009

✉ froi@live.com.ar

Con la gente a favor de la vida

**«Conexión en  
el aire»**

*15 Comunas. Una Ciudad...  
Información, investigación,  
análisis y reflexión*

Más Conexión, más aire, más radio  
Lunes, Martes, Jueves y Viernes  
a partir de las 21 hs.

Idea y conducción: **Norma Rosa Torello**

FM 89.3 Radio Gráfica

Sintonizanos por internet [www.radiografica.org.ar](http://www.radiografica.org.ar)



# PACTO DE CRISTINA KIRCHNER Y MACRI PARA TRASLADAR EL MONUMENTO A COLÓN

**Si bien desde sus comienzos el Kirchenismo y el Macrismo han intentado mostrarse como dos estructuras políticas antagónicas e irreconciliables, el Monumento a Colón ha logrado unir lo que hasta no hace mucho parecía imposible o bien demostrar que sus diferencias no han sido tales.**

El 24 de marzo pasado, el Jefe de Gabinete de Ministros de la Nación **Jorge Milton Capitanich** y el Jefe de Gabinete de Ministros del Gobierno de la Ciudad **Horacio Rodríguez Larreta** suscribieron un Convenio de «... colaboración y cooperación para la restauración, traslado y emplazamiento del Monumento a Cristóbal Colón...» en un nuevo lugar a designar por parte de las autoridades porteñas, cuyo costo será solventado íntegramente por el Poder Ejecutivo Nacional.

La firma de este Convenio, que fue anunciado a la opinión pública en su oportunidad aunque su texto no había sido difundido, permitió a principios de abril que se terminara de desarmar el Monumento, prácticamente destruir su base de sustento e incluso abrir un cofre de plomo — una especie de capsula del tiempo o piedra fundamental— que contenía pergaminos, monedas de diversos materiales, diarios de época, argentinos e italianos, un libro sobre Colón del Municipio de Génova, estampillas de época y hasta películas que dan testimonio de las obras y la inauguración del monumento, según informó la agencia de noticias oficial **Telam**.

En los mismos días, al unísono y como novios en su luna de miel, tanto el Gobierno Nacional y como el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires anunciaban que el Monumento sería trasladado a la Costanera Norte, a una plaza sobre una especie de espigón frente a al **Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery** donde en los años '90 funcionaba un ícono del **menemismo** como era el restaurante **Skyranch** de **Omar y Liz Fassi Lavalle**, demolido en el año 2000 por la gestión de **De la Rúa** al frente del Gobierno porteño.

Trás quedaba la encendida defensa del Monumento realizada por las autoridades del Gobierno de la Ciudad en 2013, e incluso las mismas palabras del Jefe de Gabinete porteño **Horacio Rodríguez Larreta**, quien había manifestado a la prensa el 20-12-2013 que « *la estatua de Colón se queda en la Ciudad ..... en la plaza donde está desde 1921* », y que la misma sólo se podría trasladar « *siempre y cuando hubiese un consenso de la Comunidad Italiana* ».



Mientras los funcionarios de la Presidenta **Cristina Kirchner** y del Jefe de Gobierno **Mauricio Macri** acordaban el traslado del Monumento, la Comunidad Italiana se agrupaba junto a otras instituciones defensoras del patrimonio histórico y de la sociedad civil para oponerse al traslado. Fue en el mismo barrio de **La Boca** —la pequeña Italia como algunos lo llaman— donde el 8 de marzo de constituyó el « **Comité Italo Argentino y Adherentes Colón en su lugar** » en una multitudinaria sesión en la **Fundación Museo Histórico de La Boca**.

Como queda claro entonces, no hay ni hubo consenso de la Comunidad Italiana para que el Monumento a Colón sea trasladado a otro lugar, y por otro lado, existe una medida cautelar dictada por el Poder Judicial que por ahora impide moverlo; sin embargo el **acuerdo** entre la Sra. Presidenta y el Sr. Macri comienza a ponerse en practica.

El 9 de abril pasado, a través del Mensaje N° 496, el Jefe de Gabinete de la Nación **Jorge Milton Capitanich** envió al Congreso el **Convenio** suscripto entre el Poder Ejecutivo Nacional y el Gobierno de la Ciudad, en donde si argumentación alguna, solicita su aprobación.

El tratamiento del **Convenio** estaba agendado para el 6 de mayo último en reunión conjunta de las Comisiones de Educación y Presupuesto del Senado, aunque fracasó su consideración ya que la oposición del **Interbloque UNEN** se negó a darles quórum. En la misma reunión el **Frente para la Victoria** quería aprobar la estatización de la **Universidad Madres de Plaza de Mayo** y la deuda de cerca de \$ 240 millones que tiene la misma con el fisco y los organismos de la seguridad social.

El Presidente del Bloque Radical de Senadores **Gerardo Morales** denunció ante la prensa que « *Hay un pacto entre Cristina y Macri, eso es evidente en la Ciudad.. Estamos por tratar el traslado del monumento de Cristobal Colón, ahí hay un acuerdo entre los dos gobiernos. En el tema de la ESMA (la transferencia del predio a la órbita nacional) y en el negocio de los juegos de azar también* » evaluó Morales, quien el día 9 de mayo recibió en su despacho a los representantes de la Comunidad Italiana.

Al mismo tiempo, aparecía en el Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires el **Decreto N° 150/2014**, en donde el Jefe de Gobierno **Mauricio Macri** ratifica el Convenio

## Columna de opinión EL MAYOR MEMORICIDIO DE LA HISTORIA ARGENTINA

Por Rubén Granara Insúa \*

El desmantelamiento y los planes de sacar el **Monumento a Cristóbal Colón** de su lugar, representan el **mayor memoricidio de la historia Argentina**. Consecuencia de ello fue la profanación de su cripta y el traslado de los objetos casi sagrados al Museo del Bicentenario, que son en su conjunto una serie de acciones que apuntan a destruir la memoria, a destruir la identidad no sólo de la colectividad italiana y sus descendientes, sino de toda la sociedad.



El infame Convenio entre el Gobierno Nacional y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires firmado por **Capitanich** y **Rodríguez Larreta** para trasladar al Monumento, y sus actos jurídicos posteriores, no modifican en absoluto las medidas cautelares — **prohibición de moverlo de su actual emplazamiento**— que ha dictado el Poder Judicial, por lo que cualquier acción tendiente a llevarlo a otro sitio significaría un delito y un atentado contra las instituciones de la república.

El 7 de junio próximo, el **Comité Italo Argentino y Adherentes «Colón en su Lugar»** va a llevar adelante una importante Asamblea Pública en el Salón de **Unione e Benevolenza**, una prestigiosa e histórica entidad representante de los italianos en Argentina, que se ha destacado desde hace más de un siglo por la labor social que realiza.

Cabe destacar que el **Comité Ítalo Argentino y Adherentes «Colón en su lugar»** se constituyó en el barrio de **La Boca** el 8 de marzo de este año con una multitudinaria participación y una gran cantidad de entidades que se encontraban presentes.

Vamos a seguir con la lucha hasta las últimas consecuencias, para que esta obra de arte, tal vez una de las más hermosas de la Ciudad sea rearmada, reinstalada en su lugar de origen para el cual desde el año 1905, por la Ley N° 5105 fue aceptada como donación de los italianos residentes en la Argentina con motivo de la celebración del centenario de la independencia patria.

\* *Presidente de la Fundación Museo Histórico de La Boca*  
\* *Presidente de la República de La Boca*

suscripto entre **Capitanich** y **Rodríguez Larreta** el 24 de marzo de 2014 para trasladar el Monumento.

Ni en el **Convenio** entre la Nación y la Ciudad, ni en el Decreto de Macri o en el Mensaje de Capitanich al Congreso nada se dice de los motivos y fundamentos para trasladar el Monumento ya que como señalan desde la comunidad italiana « *sería desprolijo decir que se trata de un capricho de la Sra. Presidenta* », ni tampoco de los gastos que costará dicho traslado o de los que ya se han incurrido hasta la fecha que suman varios millones de pesos.

Sin embargo, a pesar que algunos medios periodísticos y los propios funcionarios de la Nación y la Ciudad dan como un hecho al traslado, se espera un fuerte debate tanto en el Congreso de la Nación como en la Legislatura de la Ciudad. Hasta ahora, no esta dicha la última palabra.

## LUBRICENTRO BOCA

PROFESIONALES EN LUBRICACION

Ud. sabe cuándo debe cambiar el aceite?

Y... ¿que el aceite es como una receta médica para cada tipo de máquina?

El Instituto Americano del Petróleo (API)

LO CLASIFICA

¿qué diría su  
automóvil si  
HABLARA



SOMOS PROFESIONALES en lubricación y engrase. DENOS la oportunidad de SERVIRLE, si Ud. no tiene tiempo, nosotros se lo damos.

DIEZ MINUTOS nos toma CAMBIAR EL ACEITE a un vehículo y revisar todos los puntos importantes.

10 AÑOS  
DE PROFESIONALISMO Y  
LUBRICACION NOS RESPALDAN

CAMBIO PASTILLAS DE FRENO  
AFINACION - CARBURACION  
BATERIAS PRESTOLITE

SUAREZ 508 - CAPITAL FEDERAL  
Tel.: 4302-8986 / 4302-0756

el superclásico de La Boca es....

## 40º ANIVERSARIO LA CASA DE LAS MEDIAS

La importancia de comprar medias en el lugar especializado  
LENCERÍA - CORSETERÍA - HOMBRE - DAMA - NIÑOS - BEBÉS

SÁBANAS  
TOALLAS

2 CUOTAS SIN INTERÉS



Av. Almirante Brown 1079 La Boca Cap. Fed.

# MUJERES QUE HACEN EN BANCHERO

**El sábado 26 de abril por la mañana, un centenar de vecinas y vecinos del barrio de La Boca y la Comuna 4 se dieron cita en la pizzería Banchero para conversar con la Diputada Nacional Carla Carrizo (UCR-UNEN) y la Legisladora porteña Maria Cristina Gorbea (UNEN) sobre la problemática y desafíos de la mujer.**

La convocatoria al desayuno de trabajo realizada bajo la consigna «Economía del Cuidado-Mujeres que hacen» partió del Comité Comunal de la Unión Cívica Radical de la Comuna 4, y contó con la presencia de la Diputada Nacional Lic. Carla Carrizo (UCR-UNEN) y la Legisladora porteña Dra. Maria Ines Gorbea (UNEN).

Con una presencia mayoritariamente femenina, la charla arrancó pasadas las 10.30 hs luego que distintos representantes de entidades barriales conversaran en privado sobre temas locales como el Riachuelo con las diputadas.

Las expositoras fueron acompañadas por el

Presidente del Comité Comunal de la UCR Martín Scotto, por la Secretaria General Graciela Pérez y por las integrantes de la Mesa de Conducción de la UCR de la Ciudad de Buenos Aires Claudia Lazaro y Elsa Mastronicola.

La Diputada Carla Carrizo expresó que se encontraba trabajando sobre una reforma a la Ley de Adopción que verdaderamente contemple el interés superior de los miles de niñas y niños que esperan en Institutos una familia que los reciba, en tanto que la Legisladora Ines Gorbea conversó sobre las alternativas del régimen jubilatorio para amas de casa entre otros temas.



## BOCA CELEBRA EL CENTENARIO DEL PUENTE TRANSBORDADOR

**El Puente Transbordador Nicolás Avellaneda, cumple 100 años el 30 de mayo próximo, y para sumarse a los festejos de ese aniversario, el Club Atlético Boca Juniors incorporó en la camiseta de su plantel de jugadores de fútbol un escudo con la imagen de este representativo monumento.**

Homenajando a este ícono del barrio de La Boca, los jugadores xeneizes lucieron en la manga derecha de su camiseta un escudo que conmemora el centenario del viejo puente.

El escudo, que muestra la imagen del puente con los colores azul y amarillo, fue diagramado por encargo de Boca Juniors y usado por sus jugadores durante los tres últimos partidos del Torneo Final 2014 «Nietos recuperados» - «Copa Raúl Alfonsín», certamen que cierra la octogésima cuarta temporada de la era profesional de la Primera División del fútbol argentino.

La primera vez que la camiseta con el escudo salió

a la cancha fue el domingo 4 de mayo cuando venció a All Boys por 3 a 1; luego siguió el domingo 11 de mayo cuando el xeneize se enfrentó ante Lanús venciendo a los granates por 3 a 1, y finalmente la

casaca homenaje fue utilizada por el equipo dirigido por Bianchi en el cierre del torneo ante Gimnasia y Esgrima, en La Plata, el domingo 18 de mayo, logrando



**CLÍNICA VETERINARIA**  
**Sur Catalinas Sur** 26º Aniversario  
 NUEVA DIRECCIÓN  
**CLÍNICA - MED. HOMEOPÁTICOS**  
 VACUNAS • MEDICAMENTOS • CIRUGÍAS  
 OBS. ANTIRRÁBICAS • ECOGRAFIAS •  
 ANÁLISIS CLÍNICOS • ACCESORIOS • GOLOSINAS  
 ALIMENTOS NACIONALES E IMPORTADOS  
 Entrega sin cargo a domicilio - TARJETAS  
**NECOCHEA 650 - TEL. 4307-3443**

**abierto todo el día**  
**Arco Iris**  
 El mejor surtido en artículos escolares a precios únicos. ¡Compruébelo!  
 Librería - Artística - Fotocopias - Plastificado  
 Espiralado - Juguetería - Bijouterie  
**Olavarría 756 - La Boca**

**Aire Acondicionado**  
**Jorge Peirano**  
 Autorradio-Alarmas-Service  
 Instalación y Ventas  
 Electricidad del automóvil  
 Arranques - Alternadores  
**Av. Montes de Oca 301 - esq. Ituzaingó**

**PELEGRINO s.r.l.**  
 TALLER GRÁFICO (IMPRESA) - LIBRERÍA  
 Impresiones - Comerciales - Fotocopias  
 Duplicación de Originales  
 FOTOCOPIAS LASER COLOR  
 FACTURAS DGI HABILITADO  
**SUÁREZ 539 - TEL. 4301-8252**

una tercera victoria consecutiva en el campeonato con un 1 a 0 ante los triperos en su Bosque. La utilización de esta indumentaria es un justo reconocimiento para un símbolo del barrio.

El Puente Transbordador Nicolás Avellaneda, sinónimo del barrio de La Boca, celebra este 30 de mayo nada menos que 100 años de su inauguración, y a pesar de que dejó de ser utilizado en 1960, desde fines de 2012 se están ejecutando las obras para reacondicionarlo con el objetivo de que vuelva a unir las dos orillas del Riachuelo.

Asimismo cabe destacar la importancia que el Club Atlético Boca Juniors, otro emblema que sella la impronta mística de nuestro barrio, se sume e integre, a través de su Departamento de Cultura a todas las actividades artísticas, creativas, recreativas y simbólicas del lugar que lo vio nacer y crecer hasta los más altos puestos de reconocimiento en la historia de los mejores clubes de fútbol del mundo.

# OSVALDO ARDIZZONE Parte I

## LA BOCA, LA FILOSOFIA, EL PERIODISMO Y EL CORAZÓN

Por Gabriel Fernández\*

Era de La Boca el hombre. Tomó esa identidad barrial, la sublimó y la llevó al ámbito de la filosofía; rozó las alturas sin dejar de Ser.

Nació el 10 de noviembre de 1919. Parece haber transitado feliz una infancia que, madre y padre queribles, dejó una huella sensitiva: el amor –el respeto por el tipo común.

De pibe nomás capturó dos pasiones que lo ayudarían a pensar y sentir. Cuando vio cómo en un rectángulo se cruzaban talentos y dolores, grandezas y mezquindades, alegrías y desencantos, se zambulló en el fútbol y nadó en sus cauces variados hasta el final. Cuando escuchó la vibración del bandoneón y las voces atipladas de los mejores, resolvió que esa música se afincaría en su corazón.

Con el tiempo, desplegó su saber callejero por «El Gráfico», «Goles», «Noticias Argentinas», «Humor», «Tiempo Argentino», entre otros medios. Gustaba de la expresión «papelero» para hallar un sinónimo certero de periodista: y lo que podía ser una descripción llegó a constituirse en valoración.

Pues deslizó en su propia obra que un periodista necesita contener calle, lápiz, máquina y papel. Aclarando que había muchas maneras de hacer dinero con este oficio, que no era necesario escribir, pues los medios ofrecían micrófonos para leer cosas hechas por otros, pantallas para mostrar rostros, temáticas livianas para interesar giles. Pero periodista «papelero» en serio, estimaba, es aquél que ama la tinta y el papel; aquél que genera una creación.

Con esos parámetros, Ardizzone dejó algunos textos significativos. En ellos se filtran sus amigos Discepolo, Troilo, Manzi. A su través el lector se adentra en un ambiente melancólico, atravesado por el humor; hondo. Y se imagina al autor redactando lentamente, tras encender un cigarro y beber un buen café.

Por caso, vale adentrarse en un poema capital, que contiene el conjunto de su mirada: A solas con uno mismo. Y a partir de allí transitar su El hombre común, El día de los papeleros, ¿Porqué es que corre tanto usted señor?, El cheteísmo argentino, Prode, para mencionar un puñado de textos que merecen leerse por placer, y al mismo tiempo disparan pensamientos que pueden derivar en cambios interiores en quien se asoma.

El hombre de La Boca era severo con los poderes y las figuras estelares, y bondadoso y comprensivo con los seres comunes. Portador de un ideario social intenso, se esforzó por llegar lejos en su difusión, incluyendo entre sus destinatarios «la señora que está haciendo los tallarines para la familia, a ella también hay que despertarle su capacidad de pensar».

Pero era severo: resuenan todavía sus tremendos golpes sobre Guillermo Nimo como analista futbolístico televisivo, sobre Juan Carlos Altavista por reducir al hombre común a un vulgar Minguito, a los colegas que brindan singular espacio a vedettes y figuras de moda, a Alvaro Alsogaray y su visión de la economía nacional, a la tele de Gerardo Sofovich, y varios mandobles más.

Ahora bien. Cuando en medio de la fauna oportunista detectaba el talento, también lo señalaba. La elegancia de Pontoni, la habilidad del Charro Moreno, el genio de Troilo, el bocho del maestro Pedernera, la grandeza de Manzi (destacaba entre tantas obras, «Romance de



**Suárez 510 – La Boca**  
**Placa en el frente del que fuera el hogar de Osvaldo Ardizzone**  
 Realizada por Loly Blanco y Osvaldo Díaz Puig, dos vecinos y comerciantes consubstanciados con el barrio de La Boca, su historia, y sus tradiciones.

barrio»), la voz de Fiorentino. La profundidad discepoliana.

Y la extraordinaria capacidad de Maradona, a quien descubrió como neurótico de pibe –se animó a decirlo– y admiró hasta el final, al punto de hacer volver de la cobertura del Mundial de México a un cronista que lo calificó con sólo ocho puntos tras el partido con Inglaterra, según evoca Alejandro Fabbri. El mismo Fabbri explica el criterio en palabras de don Osvaldo: «la credibilidad es como la virginidad, se pierda una sola vez».

Ardizzone logró algo interesante para un periodista: grandes lectores. Quizás uno de los más destacados haya sido el colega y maestro Néstor Basile. El gran tripero ha dicho: «Ardizzone sabía exactamente el momento justo donde surgió el misterio, la oración del misterio, esa insinuación que inducía y que uno quería seguir leyendo».

Se fue el 8 de enero de 1987, cuando tenía 67 años. Dejó buena huella. Quien esto escribe pudo conocer a varios de sus amigos, pero no al protagonista del artículo. Son sus artículos, su prosa y su poesía, los que han quedado dentro. Brinda orgullo redactar estas líneas para Conexión, y ayudar levemente a que la gente del Sur sepa quién recorrió las corcoveantes calles del barrio.

\*Director de La Señal Medios

### MUSEO DE LA PASION BOQUENSE

BIENVENIDOS - WELLCOME - BIENVENUE



BENVENUTI - BEMVINDO - WILLKOMMEN



Consulte por Programas para colegios e instituciones

Precios especiales para grupos y contingentes

Horario: Todos los días de 10 a 19 hs. (la boletería cierra a las 18 hs.)

Brandsen 805-Buenos Aires-CP

C1161AAQ-Argentina

Tel. (54 11) 4362-1100

E-mail: info@museoboquense.com

Web site: www.museoboquense.com

### CLASES DE GUITARRA



Métodos muy fáciles  
 Para todas las edades

TAMBIÉN A DOMICILIO

Niños y adolescentes

15-68322564

4301-2280

Prof. Hernán Scarfó

Boutique

### JUST BELIEVE

Ropa hindú- pantalones gabardina  
 Accesorios: cinturones todos los modelos  
 Todo en jean! Lo último, bolsos,  
 pantalones-minis

**Uniformes escolares**

Medias- pintorcitos-bolsitas  
 Pollera- pantalón- Colegio gris  
 Talles especiales- Todas las tarjetas

**Olavarría 621- Local 2 y 8**

**Tel: 4301-4018/4303-1823**

# LA FÁBRICA CANALE



Año 1929/1930 (CIRCA)



Año 2014

La fábrica de bizcochos **Canale** estaba ubicada en el barrio de Barracas en el límite de La Boca y San Telmo frente al Parque Lezama.

Fundada como una pequeña panadería en Defensa y Cochabamba en el año 1875 por el inmigrante genovés **Don José Canale**, junto a su esposa **Blanca Vaccaro** y sus cinco hijos la consolidaron y trasformaron en una de las más importantes empresas alimenticias del país. En sus inicios fue también restaurante y fábrica, para instalarse a partir de 1910 en el edificio situado en la **Avenida Martín García 320**. Sus galletas, mermeladas, y pan dulce hicieron historia y se posicionaron como primeras marcas nacionales. En 1985, un incendio hizo que la empresa tuviera serios problemas financieros y del que no pudiera recuperarse.

El ahora llamado «**Palacio Lezama**» tiene cinco plantas y más de 25 mil metros cuadrados; fue sede de **Casa FOA** en 2006 y en los últimos tiempos reciclada y transformada en un moderno complejo de oficinas.



## Banchera

1932

2014

**81 años**

**El creador de la Fugazza con queso  
La fainá a La Genovesa y La verdadera pizza**

**La Boca - Once - Centro - Pilar**



•En todo estás•

# VOS

SI NO PUDISTE  
TERMINAR LA SECUNDARIA,  
AHORA PODÉS HACERLO.

gcba  

No importa tu edad, dónde vivas, ni por qué dejaste.

**buenosaires.gob.ar/terminalasecundaria** ☎ **0800-999-2727**



Buenos Aires Ciudad



EN TODO ESTÁS VOS