

CONEXION 2000

INFORMACIÓN
INVESTIGACIÓN
ANÁLISIS Y
REFLEXIÓN

DICIEMBRE 2014

AÑO 19 - Nº 213

ISSN 1852-7612

ARTE Y CULTURA EN EL NUEVO MILENIO

LA CIUDAD, LOS BARRIOS, SU GENTE...

Integrante del Registro de Medios Vecinales de Comunicación de la Ciudad de Buenos Aires

LA BOCA Y ESE AMOR ETERNO LLAMADO LA BOMBONERA...

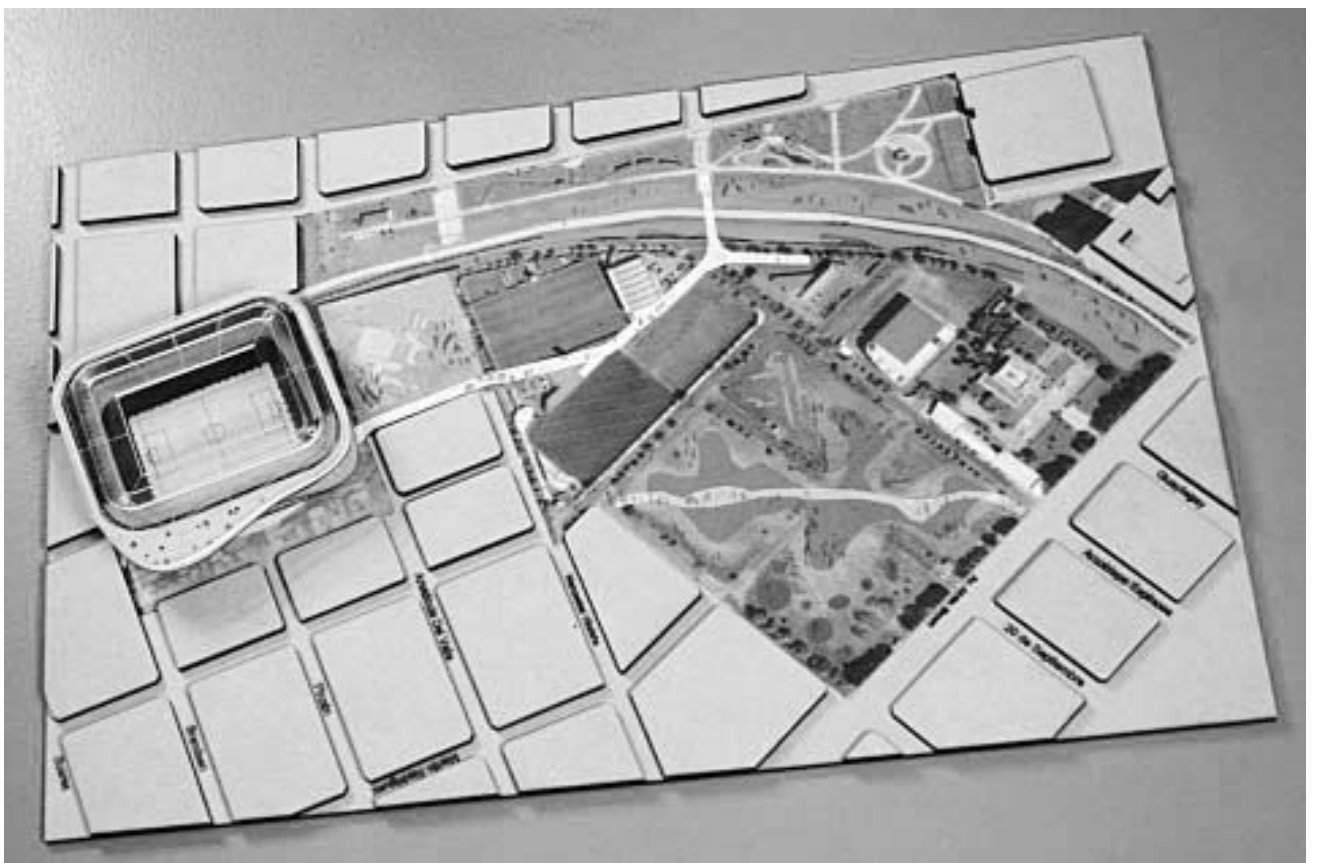
Por el Arquitecto Pablo Abbatangelo*

Corría 1995, año electoral en nuestro Club, la FIFA determina que a partir del 2000 todos los espectadores que concurren a estadios donde se jueguen partidos oficiales deben hacerlo sentados por lo que la capacidad de nuestra Bombonera se vería reducida a 38.000 espectadores...

Conversando con Antonio y Carlos (Alegre y Heller, Presi y Vice de entonces) llegamos a la conclusión que era el momento de echar mano al proyecto original del Ingeniero Delpini, realizado en la década del 30 durante la Presidencia de mi abuelo el Dr. Camilo Cichero, es decir crecer sobre las dos medias manzanas que nos separa la calle Enrique del Valle Iberlucea. Heller propone gestionar una Declaración de Interés Público del Estadio ya que entre otras acciones debíamos canjearle a la Ciudad la ocupación de esa calle y la rezonificación del terreno para posibilitar el emprendimiento.

Lo que sigue es historia conocida, en ese diciembre asume el Ing. Mauricio Macri y como primera medida de gobierno y como sus asesores de marketing se lo indicaron, realizó esos palcos Vip para pocos ricos y famosos creando una barrera arquitectónica costosísima para el lado que se tenía planeado crecer. Cuando digo costosísima es porque la Auditoria del único Balance rechazado en la historia de la Institución que comprendió esos gastos, determinó que esa remodelación costó más que toda la cancha de San Lorenzo.

La fecha de implementación de la norma FIFA



Maqueta de Implantación de «La Bombonera» Ampliada y Espacios Verdes de Uso Público de Casa Amarilla.

se fue postergando reiteradamente porque muchas instituciones ven afectada la capacidad de sus estadios hasta que pusieron plazos perentorios dejando el problema a la vuelta de la esquina.

Por cuerda separada y en los albores del nuevo milenio, distintas agrupaciones barriales que desarrollan actividades sociales, culturales y deportivas, preocupadas por la situación de

deterioro del Barrio de La Boca, comenzamos a realizar acciones conjuntas para sacar a este sector postergado de la Ciudad del letargo al que nos sometieron distintas gestiones gubernamentales. Es así que nace el Movimiento Vecinal para el Resurgimiento de La Boca al que adhieren decenas de entidades de distinta

(CONTINÚA EN PÁG. 2)

PAPELERA



de JOSÉ F. CAVALLARI

Bolsas de polietileno

**Atención a consorcios:
Artículos de limpieza**

Bolsas de consorcio

Art. de Embalaje
Bandejas y Sobres

ENTREGAS A DOMICILIO

OLAVARRÍA 670 - (1162) Cap. - Tel./Fax: 4301-7274 - Mov. 15-4493-2190

GRANJA CARLITOS

CARNICERÍA

VERDULERÍA

ARTS. DE LIMPIEZA

Desde el año 2004 trabajamos para Ud.

¡Gracias por elegirnos! - Supremas de pollo - Matambre de pollo

PESCADO FRESCO martes y viernes

FIAMBRES - QUESOS

SE ACEPTAN TODOS LOS TICKETS - ACEPTAMOS: TARJETA CIUDADANÍA

OLAVARRÍA 616 - Tel.: 4303-2493

No tenemos SUCURSALES

(VIENE DE PÁGINA 1)

conformación y objeto social, mancomunadas por la necesidad de darle un salto cualitativo a nuestro Barrio.

Estudios de campo en lo habitacional, infraestructura, recursos disponibles, situación laboral, socio-económica, etc. nos lleva a un diagnóstico complicado que reafirma la necesidad de implementar acciones concretas en pos del bien común. En esa instancia los profesionales y vecinos más entusiastas comprendemos que la tarea a realizar es tan grande que necesitamos asesoramiento de una entidad académica que este en condiciones de brindarla; allí nace nuestro acuerdo programático con la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Morón y gracias a la labor comandada por su

Periódico Conexión 2000 Arte y Cultura en el Nuevo Milenio

Publicación Mensual
de Distribución Gratuita

Diciembre 2014 - Año 19 - Nº 213

ISSN 1852-7612

Registro de la Propiedad Intelectual

Nº 5181639

Directora Propietaria

Norma Rosa Torello

Asesor Legal

Dr. Martín Scotto

Colaboran en esta edición
Arquitecto Pablo Abbatángelo

Domicilio legal:

Av. Pedro de Mendoza 1751 Edificio 27

- Piso 14º Dto. «D» - (1169)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel. (011) 4301-2280 - Cel. 15-37265527

e-mail: normatorello@hotmail.com

periodicoconexion2000@gmail.com

Impreso en Agencia Agencia

Periodística Cid

Av. De Mayo 666 - CABA

Tel. (011) 4331-5050

Tirada: 4000 ejemplares

Miembro del Registro de Medios
del Gobierno de la Ciudad
de Buenos Aires

Las opiniones expresadas en los artículos firmados, son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan la opinión de la editora. Las colaboraciones son ad-honorem. Está permitida la reproducción total o parcial del material de esta publicación citando la fuente.



Firma del Convenio de Reciprocidad entre el Movimiento Vecinal por el Resurgimiento de La Boca y la Universidad de Morón.

Decano el Arq. Oscar Boraccia, aquel trabajo artesanal se transforma en profesional y se profundiza con todo el plantel docente y alumnado de esa casa de altos estudios.

Nace un Plan Integral de Remodelación del Barrio conjuntamente logramos promulgar la Ley 2240 de Emergencia Urbano Ambiental del Barrio de La Boca y el Anteproyecto es presentado en Expo-Vivienda en la Rural 2006 y en las Jornadas de Escuelas y Facultades Latinoamericanas de Arquitectura en DF de Méjico 2009, recibiendo en ambas el reconocimiento de los expertos urbanistas que la evaluaron. Es tan grande la repercusión lograda que Argentina pasa a ser sede de este encuentro Continental logrando que se realice en La Boca al año siguiente contando con 1200 inscriptos entre visitantes y residentes, cifra récord para ese evento.

Entusiasmados por lo acontecido incursionamos en hitos puntuales de diseño como fueron la Ampliación de La Bombonera, el Circuito Turístico de Caminito y el Área del Puente Trasbordador Nicolás Avellaneda. Es precisamente el Anteproyecto de nuestro Estadio el que es formalmente presentado y cedido gratuitamente a la Institución por las autoridades de la Universidad de Morón y del Movimiento Vecinal y aprobado por la totalidad

de las Agrupaciones que conformaban el espectro político del Club, en el Departamento de Asuntos Institucionales durante la Presidencia de Jorge Amor Ameal. Por distintas circunstancias a pesar de habersele dedicado tiempo y esfuerzo, no se concreta el emprendimiento, el tiempo sigue pasando y la puesta en funcionamiento de la norma FIFA cada vez está más cerca.

En el mes de septiembre pasado y por iniciativa del entonces Secretario General del Club, el Dr. Carlos Aguas, el Movimiento Vecinal para el Resurgimiento de La Boca es convocado nuevamente para reflotar nuestra propuesta, convite que aceptamos gustosos, participando del encuentro algunos de los Coordinadores del mismo como la Sra. Silvana Canziani de la Comisión de Vecinos del Calle Irala y Adyacencias, el Sr. Rubén Granara Insúa por la Fundación Museo Histórico de La Boca, el Sr. Rodolfo Steckar de la Asociación de Socorros Mutuos Yugoslava Nas Dom, el Dr. Martín Scotto por la Asociación El Trapito y quien escribe estas líneas por la Agrupación La Bombonera.

De esa reunión surge el viejo anhelo de la Declaración de Interés Público del Estadio, encomendándosele al Dr. Martín Scotto su redacción, la que es presentada por los Legisladores Porteños Oscar Moscariello y Enzo Pagani que son además directivos de la Institución. Lo demás es público conocimiento, fue ampliamente difundida la promulgación de la

JM^CAR

Servicio Integral del Automotor
Auto OK

Red de Servicios

Chapa - pintura - mecánica



Juan Manuel Blanes 230 CP. 1155 - Cap. Fed.
TEL. 4362-6425 www.jmcar.com.ar
(Alt. Almirante Brown al 600) consultas@jmcar.com.ar
TEL. 4362-2313

Teatro José Verdi

Talleres

Danza Árabe para niños:
Lunes 17.30 hs.

Danza árabe para adultos :
Lunes 18.30 hs.

Folklore: Lunes 19.00 hs.

Tango y salsa: Lunes 20.00 hs.

Av. Alte. Brown 736- La Boca
Tel: 4362-1321
socmutverdi@speedymail.com.ar

Declaración de Interés Deportivo, Cultural y Turístico del Estadio, Caminito y el Puente Trasbordador. Con 20 años de demora lográbamos concretar este hecho trascendental para cumplir con el sueño del Dr. Camilo Cichero y el Ing. José Luis Delpini...

En los primeros días de noviembre con estupor descubrimos que el mismo Legislador Moscariello, además Vice-Presidente del Club, había presentado otro Proyecto de Ley para rezonificar dos manzanas de Casa Amarilla que actualmente son R2a1 - Residencial - y transformarlas en E4 56 - Estadio y Complejo Deportivo del Club Atlético Boca Juniors-.

Cabe señalar que en el Master Plan del Movimiento Vecinal, esos terrenos son propuestos como UP - Urbanización Parque - dada la escasez de espacios verdes de uso público que la Ciudad en su conjunto tiene y el alto grado de contaminación ambiental que nuestro Barrio soporta debido entre otros a la proximidad de Polo Petroquímico Dock Sud y la Cuenca Matanza-Riachuelo y a que los terrenos oportunamente adquiridos en tiempo de Antonio Alegre en Casa Amarilla cuando el Club tomó a su costo y cargo la urbanización total del área, levantando la cota de inundación y realizando toda la infraestructura de servicios revestían ya esta zonificación UP por lo que la Institución se había comprometido a brindar asistencia a los 14000 alumnos de las escuelas de los Barrios circundantes cosa que la administración que maneja los destinos de Boca Juniors desde 1995 nunca cumplió.

Paralelamente y a instancias del ahora Tesorero Dr. Carlos Aguas, se conformó una Comisión de Apoyo para la Ampliación de La Bombonera sobre las dos medias manzanas linderas de la que participan dirigentes oficialistas como el propio Aguas, Brignardelo, Melo, Fiori, Spataro, Andreoli, Di Lernia, Lasala, Otero y cuenta con nuestro total apoyo formando parte yo de ella, a sabiendas que a pesar de no coincidir con los



Arq. Pablo F. Abbatangelo en la presentación de la estatua a Ángel Clemente Rojas «Rojitas».

lineamientos de esta Conducción este tema debe ser tratado por todo el Mundo Boca como una Política Institucional a largo plazo sin banderías de internas ni cuestiones electorales.

Las cartas están echadas, en la Legislatura hicimos sentir nuestra opinión a favor de la ampliación de La Bombonera como contempla el proyecto original y el total rechazo del proyecto de rezonificación y construcción del nuevo estadio de Casa Amarilla, instando a las máximas autoridades a definirse en tal o cual sentido para no confundir a los socios, hinchas y vecinos con posturas contradictorias que generan incertidumbre y malestar. En la sesión legislativa hicimos

escuchar las voces que desde distintos ámbitos apoyamos el proyecto del Movimiento Vecinal para el Resurgimiento de La Boca expresados desde el más profundo uso de la razón, en la calle centenares de socios hicieron escuchar con cánticos, bombos y redoblantes su sentir en base a la pasión.

Que la visión egoísta y especulativa de unos pocos no nos prive al conjunto de sostener el crecimiento barrial y mantener con orgullo nuestro templo, La Bombonera!

* PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN «LA BOMBONERA»

LUBRICENTRO BOCA

PROFESIONALES EN LUBRICACION
Ud. sabe ¿cuándo debe cambiar el aceite?
Y... ¿que el aceite es como una receta médica para cada tipo de máquina?
El Instituto Americano del Petróleo (API)
LO CLASIFICA

¿qué diría su
automóvil si
HABLARA



SOMOS PROFESIONALES en lubricación y engrase.
DENOS la oportunidad de SERVIRLE, si Ud. no tiene tiempo, nosotros se lo damos.
DIEZ MINUTOS nos toma CAMBIAR EL ACEITE a un vehículo y revisar todos los puntos importantes.

10 AÑOS
DE PROFESIONALISMO Y
LUBRICACION NOS RESPALDAN

CAMBIO PASTILLAS DE FRENO
AFINACION - CARBURACION
BATERIAS PRESTOLITE

SUAREZ 508 - CAPITAL FEDERAL
Tel.: 4302-8986 / 4302-0756

VOLQUETES.COM

«La Boca»

Tel: 4301-9790

Tel: 4201-9634

ID: 570*250

INGRESÁ A NUESTRO
SITIO WEB:

www.volquetes.com



el superclásico de La Boca es.... **40º ANIVERSARIO**
LA CASA DE LAS MEDIAS

La importancia de comprar medias en el lugar especializado
LENCERÍA - CORSETERÍA - HOMBRE - DAMA - NIÑOS - BEBÉS

SÁBANAS
TOALLAS

2 CUOTAS SIN INTERÉS



Av. Almirante Brown 1079 La Boca Cap. Fed.

SE LANZÓ EL «FRENTE POR LA IDENTIDAD XENEIZE»

El jueves 18 de Diciembre a las 19 hs en el emblemático Palacio de la Fundación Museo Histórico de La Boca, ubicado en la Av. Alte. Brown 1399, esquina Lamadrid, del barrio de La Boca, se lanzó el «Frente Por la Identidad Xeneize» con vistas a las elecciones 2015 a realizarse en el Club Atlético Boca Juniors. Entre muchos ítems a resolver en el club azul y oro, se expuso integralmente el único proyecto aprobado por unanimidad de las agrupaciones de Boca Juniors RENOVACIÓN URBANA DEL BARRIO DE LA BOCA Y ESTADIO ponencia a cargo de la Universidad de Morón... Además se proyectó el filme «La Bombonera, latidos de una promesa» bajo la dirección de Brian Werber.

El lanzamiento del Frente por la identidad Xeneize es una convergencia de ideas y proyectos seriamente realizables en conjunto entre Boca es Nuestro, la agrupación La Bombonera y los movimientos y organizaciones vecinales que aspiran a mejorar la calidad de vida del barrio.

La apertura del acto estuvo a cargo del



Arquitecto Pablo Abbatangelo (Agrupación La Bombonera)
Frente por la identidad xeneize.

CURSOS de Capacitación Informática

DISEÑO PHOTOSHOP
WORD WINDOWS
INTERNET EDITORIAL GRÁFICO

☎ 4302-3009
✉ froi@live.com.ar

CURSOS
Personales a domicilio

Presidente de la República de La Boca, Rubén Granara Insúa. A continuación se proyectó el documental «La Boca,»Latidos de una promesa» con palabras de su director Brian Werber con declaraciones de vecinos de la Boca, y de Pablo Abbatangelo.

El acto prosiguió con la exposición del Arq. Oscar Boraccia quien relanzó el proyecto de Recuperación Urbana del Barrio y Ampliación de La Bombonera.. Llena de datos y contenidos desconocidos para los medios de comunicación presentes y el público en general.

Luego llegó el turno de la presentación del Frente a cargo del Dr. Claudio Giardino por Boca es Nuestro y cerró el Arq. Pablo Abbatangelo por la Agrupación La Bombonera. Con breves,

froi
Desarrollo Diseño Digital

DISEÑO FOLLETOS
LIBROS DIGITALES
REVISTAS WEB
DISEÑO GRÁFICO PERIÓDICOS

☎ 4302-3009
✉ froi@live.com.ar

CONSÚLTENOS
15 5876 2152

la señal
MEDIOS

Espacio de contenidos
Televisión Radio
Textos

Director Gabriel Fernández

ingresar así: poner *La Señal Medios* en google o en yahoo

Con la gente a favor de la vida

«Conexión en el aire»

*15 Comunas. Una Ciudad...
Información, investigación,
análisis y reflexión*

Más Conexión, más aire, más radio
Lunes, Martes, Jueves y Viernes
a partir de las 21 hs.

Idea y conducción: **Norma Rosa Torello**

FM 89.3 Radio Gráfica

Sintonizanos por internet www.radiografica.org.ar

contundentes y emotivas palabras y un video que expresa las bases de este frente se cerró la presentación del Frente.

Como corolario el artista Pablo Banhero, descendiente de genoveses, cantó a capela tangos que presentó simultáneamente en Buenos Aires y Génova.

Retornar a las fuentes, a esa unión característica de los vecinos del barrio de la Boca en comunión con el Club, realizando en conjunto tareas y actividades modernas que implican el desarrollo de los vecinos y del Club mismo, proveyendo tanto a estos mismos como a sus Socios e Hinchas un punto de encuentro con instalaciones sociales y deportivas acordes a la grandeza

mundial del Club Atlético Boca Juniors, es un objetivo ineludible del Frente.

La aspiración a recuperar la identidad es una invitación a todos los Xeneizes a trabajar en conjunto para devolverle a Boca la ética y confiabilidad que ha perdido a manos de los actuales directivos...



Arquitecto Oscar Boraccia, decano de Arquitectura de la Universidad de Morón.



Brian Werber Director del documental Boca Juniors, Latido de una promesa.

El proyecto de remodelación de la Bombonera fue presentado ante la comisión directiva que presidía Jorge Amor Ameal en 2009. La idea partió del Movimiento Vecinal por el Resurgimiento de la Boca, la Facultad de Arquitectura de Morón y la Agrupación La Bombonera. Declarado de interés institucional por el club aquel año, contempla la ampliación del mítico estadio y la construcción de un estacionamiento subterráneo en Casa Amarilla, preservando ese espacio verde.



Dr. Claudio Giardino (Boca es Nuestro) Frente por la identidad xeneize.

Sr. Lector nos interesa su opinión y propuestas. Escribanos a periodicoconexion2000@gmail.com



RIACHUELO: MENOS ACTING — MÁS SANEAMIENTO

Por favor BASTA DE CONFUNDIR A LA POBLACIÓN, que los funcionarios responsables del SANEAMIENTO del Riachuelo, no confundan más a la ciudadanía mostrando imágenes con la LIMPIEZA del mismo. Las fotos que tanto gustan publicar a bordo de algún bote pueden mostrar LIMPIEZA, pero no demuestra nada respecto del SANEAMIENTO (venenosos vertidos industriales y cloacales que persisten), el cual únicamente puede quedar acreditado vía cifras confiables que midan calidad de la sustancia líquida que contiene el Riachuelo, sustancia que ni siquiera hoy es agua en virtud que carece de oxígeno, excepto el poco que le facilita el Río de la Plata.

Por favor basta de acting navegándolo o remando para producir golpes de efecto marketineros que engañan al ciudadano, y desvirtúan todo trabajo sobre concientización y educación ambiental sobre la cuenca.

El fallo de la Corte Suprema de Justicia, se fundamenta en defender la salud de la población, esta se logra fundamentalmente SANEANDO la cuenca.

De existir funcionarios que estén realmente convencidos y quieran convencer ópticamente al vecino y a los jueces de lo que dicen, que en lugar de organizar engañosas remadas sobre el Riachuelo o distintas excursiones a bordo de botes filmando lo bien maquillado, o cosméticamente lo bien trabajado que está, (embellecimiento exterior) que organicen ejercicios de natación en sus distintos estilos, mostrando a los ejecutivos de ACUMAR en short de baño como disfrutaban de sus logros como responsables del SANEAMIENTO del Riachuelo. Entonces podríamos empezar a creerles algo de lo que hoy nos pretenden transmitir de manera muy falaz.

Asociación de Vecinos La Boca
Alfredo Alberti
 Presidente
www.avelaboca.org.ar



Rubén Granara Insúa, Presidente de la República de La Boca y el cantante Pablo Banhero.

VIVIENDA

LA JUSTICIA EXIGE SOLUCIONES PARA CONVENTILLOS Y VIVIENDAS SOCIALES

FAMILIAS EN RIESGO EN LA BOCA

El gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires deberá presentar en las próximas semanas un informe acerca del presente que atraviesan conventillos y viviendas sociales en el barrio de La Boca.

La resolución adoptada por el Poder Judicial se asienta en un amparo planteado por la Defensoría del Pueblo. ¿Por qué? Básicamente, debido al incumplimiento de las obras del Programa de Rehabilitación del Hábitat del Instituto de la Vivienda.

Ya existió una sentencia. En la primera instancia, el gobierno ciudadano apeló; pero la Sala I de la Cámara en lo Contencioso Administrativo y Tributario del distrito rechazó parcialmente su demanda.

A partir de allí, dispuso que el Ejecutivo reporte la situación de las obras. Vale recordar que según datos de la Oficina de Atención Descentralizada de Boca Barracas por los Derechos de la Infancia y Adolescencia (OAD), el 70 % de los inquilinatos y conventillos porteños está en La Boca.

Es preciso indicar que el objetivo del Programa de Rehabilitación del Hábitat del barrio de La Boca tiene es la refacción de construcciones en riesgo, pero también brindar soluciones a unas 250 familias que habitan entre

conventillos y hogares de tránsito.

Esta etapa del litigio arrancó el mes pasado, cuando la Defensoría del Pueblo presentó un recurso de amparo ante la presunta inacción del IVC en la ejecución de ese programa.

Un informe elaborado por la Defensoría considera «alarmante» la situación de las familias que habitan en los conventillos. Explica que éstas se encuentran en riesgo de ser desalojadas o de sufrir situaciones abusivas, sin posibilidad de ejercer sus derechos en igualdad de condiciones con los propietarios de los inmuebles.



AYER ESPERANZA, HOY POSTERGACIÓN

CONVENTILLOS, SÍMBOLOS DE UN DILEMA BOQUENSE

Siguen en pie, como estancados en el tiempo, desde finales del siglo XIX cuando dieron refugio a la gran marea de inmigrantes que llegó a estas tierras con las manos vacías y el alma llena de esperanzas de una vida mejor. Según el censo realizado en 2010, en la ciudad casi 20.000 personas viven en ellos, pero sugestivamente el 70% se encuentran en La Boca.

Entre fines del siglo XIX y principios del XX, fueron creciendo la cantidad de conventillos, para ser hogar y refugio de la gran ola de inmigrantes que llegó a la Argentina. Entre 1880 y 1910 entraron cuatro millones de extranjeros, la mayoría españoles e italianos. El 60% se instaló en Buenos Aires, donde en 1919 había 2.470 conventillos habitados por 148.393 personas.

La habilidad de los genoveses en la actividad portuaria tuvo como resultado que se afincaran en la zona de La Boca. El déficit habitacional encontró una precaria solución en las casas de inquilinato. Para que fuera un conventillo, una casa debía cumplir ciertos requisitos municipales: ser hogar de por lo menos cinco familias y contar con baños, lavatorios, letrinas y piletas para lavar la ropa comunes. Las cloacas llegaron a la Argentina en 1893. El punto de encuentro inexorable

constituía el patio central de estas construcciones. A diferencia de los conventillos de otras zonas, los que hubo en La Boca se construyeron con maderas y chapas de cinc.

Según el censo 2010, en la Ciudad 19.571 personas viven en inquilinatos, el 70% de los cuales están en La Boca. No hay cifras oficiales sobre cuántos conventillos quedan en pie. Según los Bomberos Voluntarios del barrio, en 2008 contaron 346. «Ahora deben ser menos. Hubo demoliciones y muchos se incendiaron», según afirmó a los medios Carlos Milanesi, presidente de la institución, creada en 1884 para apagar los frecuentes incendios que se desataban en estas viviendas de madera.

Los italianos se instalaron en la zona portuaria de La Boca, donde los conventillos tomaron su identidad de los navíos. Los construyeron con rezagos de astilleros y los colorearon con pinturas sobradas de los barcos. Aunque pintorescas, estas viviendas también eran y siguen siendo precarias e inflamables. «Son del 1900 y les falta mantenimiento y adecuación. Eran lo más barato para la época y se construyeron en madera y chapa porque las hicieron sobre pantanos y zonas inundables», cuenta Milanesi, que creció en un conventillo. «Los vecinos éramos como una gran

familia. Para las fiestas, se armaba una mesa larga en el patio y cenábamos todos juntos», recuerda.

En tiempos de la intendencia de Carlos Grosso se compraron 20 conventillos. Nunca se recuperaron.

El Gobierno de la Ciudad tiene 13, más tres hogares de tránsito y un Programa de Rehabilitación del Hábitat de La Boca que se demora.

Emilio Basavilbaso, titular del IVC manifestó en 2012 se atendió la emergencia y hubo que cambiar instalaciones eléctricas, reforzar estructuras y sacar conexiones de gas clandestinas. «En el último año construimos dos conventillos nuevos y ahora tenemos cuatro en obra. Cuando están terminados, les pasamos el título de propiedad a los vecinos, que pagan los servicios y una cuota hipotecaria simbólica.

CLÍNICA VETERINARIA **26º**
Catalinas Sur Aniversario
CLÍNICA - MED. HOMEOPÁTICOS
 VACUNAS • MEDICAMENTOS • CIRUGÍAS
 OBS. ANTIRRÁBICAS • ECOGRAFIAS •
 ANÁLISIS CLÍNICOS • ACCESORIOS • GOLOSINAS
 ALIMENTOS NACIONALES E IMPORTADOS
 Entrega sin cargo a domicilio - TARJETAS
NECOCHEA 650 - TEL. 4307-3443

PELEGRINO s.r.l.
 TALLER GRÁFICO (IMPRESA) - LIBRERÍA
 Impresiones - Comerciales - Fotocopias
 Duplicación de Originales
 FOTOCOPIAS LASER COLOR
 FACTURAS DGI HABILITADO
SUÁREZ 539 - TEL. 4301-8252

Arco Iris
 abierto todo el día
El mejor surtido en artículos escolares a precios únicos. ¡Compruébelo!
 Librería - Artística - Fotocopias - Plastificado
 Espiralado - Juguetería - Bijouterie
Olavarría 756 - La Boca

Servicentro
ALTA CALIDAD EN SERVICIOS PARA LA INDUSTRIA
Oliver Union
 de Apolonia Blanco
 Símbolo de Confianza
 Especialista en Lubricación
Lubricantes - Grasas- Aditivos- Filtros
WAGNER LOCKHEED - MOLYKOTE
BARDAHL- FRAM - MANN
 Av. Alte. Brown 678 - Cap. Fed.
 Tel/fax: 4300-1991
 www.oliverlubricantes.com.ar
 E-mail: lubriboca@gmail.com

HACE MÁS DE 2000 AÑOS. . .

JESÚS, FUENTE DE AGUA VIVA

Una vez más la humanidad celebrará el advenimiento del Hombre que simboliza el amor y la justicia. Hacer realidad viva su prédica es nuestro compromiso.

La palabra navidad viene del latín nativitas que significa nacimiento. Cada 25 de diciembre se celebra el nacimiento de Jesús, El Cristo.

Y todos, hombres y mujeres, hacen una pausa en sus afanes para recordar la llegada del que vino al mundo despojado de todo bien material, pero henchido de riquezas espirituales, como que estaba predestinado para servir de guía luminoso a través de todos los tiempos.

Él vino para predicar el bien y la concordia entre los hombres, sin distinción de razas. No vino para sojuzgar a la humanidad, sino para redimirla.

No sintió la ambición de convertirse en el amo de las criaturas humanas, sino en su consejero, en su compañero. Su doctrina es la esencia del amor. Por eso, cuando los hombres la olvidan, caen en todos los abismos incluyendo el egoísmo sentimiento que se encuentra en las antípodas del amor.

Los pueblos que están más cerca de Él, no son necesariamente los más poderosos por su fuerza material, sino los que tienen más desarrollado el sentido de justicia. Respetan las ideas, la cultura y los sentimientos que les son propios a cada cual.

Jesús, Fuente de Agua viva, nos dio el más sublime ejemplo de tolerancia, perseverancia y templanza. Hay sed de estas aguas límpidas y cristalinas, provenientes de las más altas manifestaciones de la vida, que llevan en su curso ríos de justicia y liberación para la liberación de la opresión de cada ser que habita en esta bendita Tierra.

Quiso que todos fuéramos hermanos y que las manos se tendieran las unas a las otras para protegerse y hacer así menos áspero el camino de la vida.

Por haberse olvidado que no hay fuerza más



Jesús, Fuente de Agua Viva y Vida eterna.

poderosa que el amor y la paz, que conlleva al diálogo, al valor de la identidad de cada pueblo y al respeto por su cultura, el hombre se entrapa en el cepo del odio, del egoísmo, del temor y de las amenazas debatiéndose el mundo en una de sus crisis más profundas, porque el poder por el poder mismo, parece enajenar a algunos que lo detentan, desencadenando el ocaso de la vida para muchos, que en pos del miedo o se cosifican perdiendo su dignidad e independencia para sobrevivir, porque mientras creen vivir, subsiten muertos, regalando su poder personal. Otros luchan para mantener la directriz de sus valores y libertad que todo ser busca con derecho personalísimo.

Paradigmas que surgen desde la noche de los tiempos, pilares de la consciencia crística, como la Justicia, Inclusión, comprensión y discernimiento, comunicación efectiva, presencia consciente y compromiso, es lo que requiere el Amor, que si no se convierte en acción hacia nosotros, nuestra familia y prójimo, su significado

Por Norma Rosa Torello*

queda reducido solamente a una palabra y a una actitud netamente declamativa y abstracta.

Tiempos donde surge con fuerza el hombre light, maleable, amante de lo efímero, el ser sin substancia, sin una esencia definida en su impronta, porque su tibieza le impide descubrir, la gema preciosa que lleva dentro suyo, única e irreplicable en el orden sagrado del gran organigrama universal.

Cuando en la tradicional Nochebuena partamos el pan en la mesa familiar, recordemos el padecimiento de los excluidos, de sus carencias y de nuestro compromiso y responsabilidad como sociedad para con ellos, además de la introspección que nos debemos en este tiempo especial.

En mi nombre, en el del Dr. Martín Scotto y el de todos los que participan en esta aventura que ya lleva 20 años que se llama Periódico Conexión 2000 Arte y Cultura, les

deseamos a lectores anunciantes, propios y extraños, una feliz Navidad, un comienzo de año con metas y proyectos nuevos, porque mientras el milagro de la vida late en nuestros corazones hay esperanza y en ese esperanza anida un destello de luz, el anhelo de una existencia mejor, donde el hombre aprenda a convivir con el hombre con respeto, dignidad y consciencia de saberse un ser de relación que no puede coexistir sin sus semejantes. Tú eres mi otro yo.

«Porque los tales son esclavos, no de Cristo nuestro Señor, sino de sus propios apetitos, y por medio de palabras suaves y lisonjeras engañan los corazones de los ingenuos» Romanos, 16, 18,19

*Escritora, Periodista. Directora del Periódico Conexión 2000 Arte y Cultura/ Conductora: Radio Conexión en el aire

Teatro José Verdi



Talleres

Danza Árabe para niños:
Lunes 17.30 hs.

Danza árabe para adultos :
Lunes 18.30 hs.

Folklore: Lunes 19.00 hs.

Tango y salsa: Lunes 20.00 hs.

Av. Alte. Brown 736- La Boca
Tel: 4362-1321

socmutverdi@speedymail.com.ar

Boutique

JUST BELIEVE

Ropa hindú- pantalones gabardina
Accesorios: cinturones todos los modelos
Todo en jean! Lo último, bolsos,
pantalones-minis

Uniformes escolares

Medias- pintorcitos-bolsitas
Pollera- pantalón- Colegio gris
Talles especiales- Todas las tarjetas

Olavarría 621- Local 2 y 8
Tel: 4301-4018/4303-1823

Clases de Guitarra para niños

¡¡ APRENDÉ LOS ACORDES Y MELODÍAS DE TUS CANCIONES FAVORITAS !!

¡¡ PRIMERA CLASE GRATIS !!

CLASES PARTICULARES Y A DOMICILIO

15-6832-2564 4301-2280



Prof. Hernán Scarfó

OLAVARRÍA Y NECOCHEA



Olavarría y Necochea. Año 1993.



Olavarría y Necochea. Año 2014.

Más de 100 años atrás, Olavarría y Necochea era una de las esquinas con mayor vida nocturna de La Boca.

En 1876 abrió sus puertas el «Bailéin de Tancredi» en Olavarría al 200 casi Necochea, siendo uno de los primeros lugares donde comenzó a perfilarse el tango como género musical. Según relatos de época, su propietario **Tancredi** – en persona – le cobraba a los bailarines, cinco centavos la pieza y para que ninguno bailara sin pagar, la cobranza la hacía con una mano mientras en la otra empuñaba un *trabuco*.

La fama de **Tancredi** tuvo tanta trascendencia que diversos historiadores, entre ellos **Jorge Alberto Bossio** han señalado que si el *Tango no nació en la Boca o en lo de Tancredi es, al menos, secuela del aporte que el barrio y el salón han dejado para la historia de la música porteña*. Frente al «Tancredi» estaba el «Bailéin de Nani» de similares características.

Hasta 1993 todavía podían verse algunos vestigios de una populosa vida nocturna, los que en nuestros días se han perdido lamentablemente, con la degradación de la trama urbana y el empobrecimiento de La Boca.



Banchera

1932

2014



El creador de la Fugazza con queso
La fainá a La Genovesa y La verdadera pizza

La Boca - Once - Centro - Pilar

Desde el 2 de diciembre



Inscripción al Ciclo Lectivo 2015

Período complementario para todos los niveles
de las escuelas de la Ciudad.

f /gcba

Entrá a buenosaires.gob.ar/inscripcionescolar
o llamá al 0-800-345-0470



Buenos Aires Ciudad



EN TODO ESTÁS VOS